

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM WED. 4 JUNE. 1980 VOL. XII NO. 3543

אל-אנבא. עתון יומי המחיר 5 לירות

الثلاثاء ٣ حزيران ١٩٨٠ الموافق ٢٠ رجب ١٤٠٠ — العدد ٣٥٤٢ السنة الثانية عشرة

ـس الوزراء يوجـه دعـوة رسمية ـسة البابـا للقيام بزيـارة لاسرائيل

ـس — لمندوب «الانباء» الخاص — وجه السيد مناحيم ـرئيس الحكومة من على منبر الكنيست امس الدعـوة ـة البابا يوحنا بولس الثاني للقيام بزيارة لاسرائيل . وقال بيغن انه يوجه الدعوة لقداسته باسم حكومة اسرائيل البلاد وانه سيجـري لقداسته استقبال كبير يتناسب ـته . واضـاف رئيس الحكومة ان قداسة البابـا ـل اثناء زيارته لفرنسا وفدا يهوديا واعرب اثناء هذا عن رغبته في زيـارة اسرائيل . وقال : اننا نكن كل لقداسة البابا الذي قام بانقاذ عدد من اليهود في بلده الحرب العالمية الثانية .

المانيـا الغربيـة تعـارض بشـدة اى تغيير فى قـرار مجلس الامـن ٢٤٢

بون — صرح السيد هانس ديتريخ غينشر وزير خارجيـة المانيا الغربيـة بان السوق الاوروبية المشتركة لا تنـوي العمل على تغيير قرار مجلس الامن الدولي رقـم ٢٤٢ وقد ابدى وفـد المانيا الغربية في لجنة السوق الاوروبية المشتركة معارضته الشديدة لتغيير هذا القرار ، وقد قبل موقفـه في اللجنـة .

وصرح سفير اسرائيل في بون بانه يعتقد بان سياسة المانيـا الغربية في الشـرق الاوسط تمليها في هذه الاونـة رغبات مصر ، واعرب السفـير عن اعتقاده بان المانيا الغربية لا تريد زعزعـة اتفاقيات كامب

البقية على ص ٨ ع ٧

ـد نقاش استمر «٧» ساعات :
ـنيست تقر باغلبية الأصوات بيان رئيس الوزراء
، يناشد شعوب أوروبا منع حكوماتها من القيام بمبادرة جديدة

القدس — لمندوب « الانباء » الخاص — أقرت الكنيست مساء أمس بأغلبيـة ٥٩ صوتا مقابل ٤٨ وتغيب وزير ـاعة بيان رئيس الوزراء بعد نقـاش سياسي استمر حوالي ٧ ساعات ، شارك فيه معظم أعضـاء الكنيست . ـ طلب السيد شمعـون بيرس زعيم المعارضـة من رئيس الوزراء أن يحدد موعد اعتزاله من الحـكم وقال : مدة سنة لا تزيد شيئـا ولكنها تكلف الشعب غاليا . وانتقد أعضاء الـكنيست من المعارضة سياسة الحكومة في ـيع المجالات ، بينما أيدها أعضاء الكنيست من الائتلاف الحكومي ، غير أن جميـع أعضاء الكنيست دون استثناء شجبوا الاحداث التي وقعت أمس في بعض مدن الضفـة الغربية وطلبوا اجراء تحقيق كامل فيها ومعاقبة الاثمين .

ومما قاله السيد موشيه ديان عضو الكنيست ووزير الخارجية السابق في النقـاش ان معظم الشعب الاسرائيلي لا يقبل بالعودة الى حدود عام ٦٧ كما لا يقبـل اقامـة كيـان فلسطيني .

واضاف الا مجال للتفاوض حول شرقي اورشليم القدس بعكس بقية المناطـق ، واقترح البحث عن طرق لتحقيق ثلاثـة مواضيع اولها منح ابناء كل ديانة حـق ادارة اماكنهم المقدسة من ناحية ادارية فقط دون تلجيل ذلك لمـدة خمس سنوات بعد اقامة الحكم الاداري الذاتي .

وثانيا : اتاحة الفرصة للزعامة العربية التقليدية القاطنين في شرقـي القدس ان يكونوا اعضاء في المجلس الاداري للحكم

البقيـة على ص ٨ ع ١

الرئيس الفرنسي يبحـث في هلسنكى قضايـا الامـن الاوروبى

هلسنكي — وصل امس الى هلسنكي الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في زيارة لفنلندا ، تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الفنلندي حول مشاكل الموقف الدولي وقضايا الامـن الاوروبي .

وتعتبر زيارة ديستان لفنلندا اول زيارة يقوم بها رئيس فرنسي لهذا البلد .

كلمة الأنباء
أعمـال اجراميـة

ـاول الانسان ان ينتقـي الفاظا معتدلة يصف بها ما حـدث ـنابلس ورام الله والخليل والبيرة ، فانه لا يستطيع ان ينتقي ـظ « اجرام » ، ذلك لان ما حدث امس كان ، بالفعل ، عملا

ـدون شك ، يهدف الـى غايات في منتهى الحقارة ، لانه لا ـط الى قتل افراد ، وانما يسعى ، ايضا ، الى ما هو اهم ، قتل التعايش السلمي ، وواد السلام الذي بدات تباشيره المنطقة ، وكل ذلك لكـي تعود الحياة فيها ، كما كانـت ـيطاق .

ـت سياستنا ، دائمـا وابدا ، شجب التطرف ، ورفض ـغتيال ايا كان المنفـذون والمشجعون ، ولا شك ان شجب ـ ، وفي مقدمتهـم رئيس الدولة ، ورئيس الـوزراء ، ـامس ، يدل علـى أن السلطات عازمة كل العـزم ـل الاصرار على الاستمرار في التحقيقات لمعرفة المجرميـن لينالوا العقاب الـذي يستحقون ، وليكونوا عبرة لمـن

ـدات امس ، من شانها ان تزعزع النفوس ، وتلقي الروع في ـ ولكن هناك ، امـورا ينبغي على الناس ان يتذكروها ، السلطات مسئولـة مسئولية كاملة عن امن الناس ، ـودا ، وانها مصرة علـى القيام بواجبها ، لتحقيق ذلـك ، ـالفعل ، لا تتقاعس عـن واجبها ، بدليل ما حدث لخبيـر ـ الاسرائيلي الذي تعرض لاصابات خطيرة من اجل انقـاذ ـنية البيرة .

ـنا ، فان الاطمئنان الـى نتائج التحقيقات ، يجب ان يشعر ـد ، والا يسمح الفـرد لنفسه ان يشير بالتهم نحو هـذه تلك ، لان ذلك يزيد من التوتر ويضع العراقيل النفسيـة ـقيق ، ويساعده فـي التوجه نحو الخطوط الخاطئة . الهام الاخر ، الذي ينبغي ان نتذكره جميعا ، هو الا نسمح العواطف بتحديـد التصرفات ، والقيام بردود فعـل

ـكان هذا الكلام ، ينطبـق على الناس العاديين ، فانه اكثر على الذين هم في مواقـع المسئولية في البلديات ومختلـف ـات ، فعدم استمرار هؤلاء في مواقعهم ، يحرم الناس مـن ضرورية ، ويزيد مـن المعاناة والمقاساة ، وهذا هدف من التي يريدها المجرمـون الذين قاموا باعمالهم .

ـختام ، ان ثقتنا كبيرة في نزاهة المحققين ، وقدرتهم علـى عن الجناة ، كما ان ثقتنا اكبر في قدرة السلطات على ان تظل بالقانون بايديها هي ، مع الضرب بيد من حديد على كل من ـغتصاب القانون منها .

غالي : مصر تعارض خاليـا المبادرة الاوروبية لتعديل قـرار ٢٤٢

كوبنهاجن — صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجيـة أن مصر تعارض في المرحلة الحالية فقـط المبادرة الاوروبية لتعديل قرار مجلـس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ، وان مثل هـذه الخطوة قد تكون ناجحة في المستقبل البعيد جدا وقد تؤدي الى ضم دول عربية اخرى الى مائدة المفاوضات .

وقد ورد ذلك في مقابلة اذاعهـا أمس راديو الدنمرك للدكتور غالي .

الرئيس البلغاري يبـدأ اليوم زيارة رسمية لرومانيا

صوفيا — اعلن امس في صوفيـا ان السيد ثيودور جيفكوف الرئيس البلغاري سيبدأ اليوم زيارة رسمية لرومانيـا تستغرق ٤ أيام تلبية لدعوة وجهها اليه الرئيس الروماني نيقولاي تشاوشيسكو .

تطبيق العقوبات الاقتصادية على ايران يلقـى عبئـا ثقيـلا على كاهـل اوروبا اكثر مما تحمله الولايات المتحدة نفسها

نيويورك — قال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجيـة دوغلاس هيرد ، في مقابلة نشرت أمس في مجلة « نيـوزويك » الاميركيـة ، أن العقـوبات الاقتصادية ضد ايران تلقي عبئا ثقيلا على اوروبا أكثر مما تلقيـه على الولايات المتحدة .

وقال هيرد : ان الولايات المتحدة لا تعتمد على التجارة الخارجية بقدر اعتماد دول أوروبا الغربية عليهـا . واضاف يقول : « ان العقوبات الاقتصادية ضـد ايران تتطلب تضحية أكبر بكثير من جانب الدول الاوروبية وانا اعتقـد بان هـذا الامـر غير واضح دائما في واشنطن .

وقال هيرد ان من الطبيعي أن الولايات المتحدة خاب أملها قليلا لانهـا لم تنل كل ما ارادته فيما يتعلق بالعقوبات ضد ايران والافراج عن الرهائن . واستطرد يقول : « ان الاميركيين طلبوا قرارا اشـد من جانب أوروبا ، غير انني اعتقد بان هناك شيئا خاصا بحقيقة أن الدول الاوروبية ، التي يبلغ نطاق تجارتها مع ايران اكثر بكثير من الولايات المتحدة ، قد اجتمعت واتفقت على عقوبات وان هذا دليـل قاطع على التضامن » .

وتحدث هيرد عن قضايا الشرق الاوسط فقال « ان حكومات أوروبا الغربية تأمـل بان تتكلل المحادثات حول الحـكم الذاتي بموجب اتفاقيتي كامب ديفيد بالنجاح وقد قلنا هذا للعرب . أما اذا لم تنجـح المحادثات فانني اعتقد بانه قد ينشأ وضع خطـر ويحتمـل ان تقترح دول أوروبا عددا من المقترحات التي تساعـد في حـل المشكلة .

وفي قضية الوفاق قال هـيرد : « جميعنا في حلف شمال الاطلسي متفقون على وجوب معارضة العدوان السوفياتي

البقية على ص ٨ ع ٧

قداسة البابا يحذر مـن امكانية أندلاع حـرب ذريـة وكيماوية

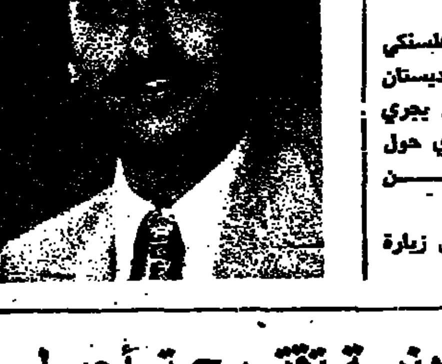
باريس — حذر قداسة البـابا يوحنـا بولس الثاني في خطاب حماسي القاه في « اليونسكو » في باريس أمس من امكانية شن حرب ذرية وكيماوية ، وقال ان العالم يتعرض للتهديد بالدمار الذري لان البحث العلمي تغاضى عن كرامة الانسان .

وفي خطاب القاه أمام المنظمة الدوليـة في اليوم الرابع والاخير من زيارته لفرنسا قال قداسة البابا : « هل نستطيع في هذه الايام التأكد من أن التوتر لا يؤدي الى حرب يستخـدم فيها السـلاح الذري دون أي تردد » ؟

وقال قداسة البابا : لقد قيل لنـا ان الاسلحة الذرية هي وسائط رادعة لاندلاع حرب كبيرة ، وهذا يجوز حقا ، ولكنني اتساءل : هل سيكون هذا بشكل دائم .

اسرائيل حكومة وشعبا تستنكر بشدة
الاعمال الاجراميـة التى ارتكبت بحـق رؤساء بلديات فى الضفـة
بلديـات الضفـة تعـلن الاضراب لمدة ثلاثة ايام ابتـداء مـن اليوم

القدس — شجـب السيد اسحـق نافـون رئيس الدولة الاعتـداء على رئيسي بلديتي رام الله ونابلس ، وقال ان هـذا الاعتداء كان عمـلا اجراميا . واعرب عن ثقته بان اجهزة الامن ستبذل المستطـاع لاعتقـال المجرمين وفرض اقصى العقوبات عليهم ايا كانت قوميتهم . ودعـا الى عدم اتهام هذه المجموعـة اوتلك او تحميل اي طرف مسؤولية هذا الاعتداء قبل وضوح الحقائق .



واشاد السيد نافون بخبير المتفجرات من حرس الحدود الذي اصيب بجروح في اثناء ابطاله مفعول عبوة ناسفة وضعت في مدخل كراج سيارة رئيس بلدية البيرة . وبعث رئيس الدولة بتمنيات الشفاء العاجل لرئيسي بلديتي نابلس ورام الله .

رئيس الحكومة يامر باجراء تحقيق شامل للعثور على الجناة

واعرب السيد مناحيم بيغـن رئيس الوزراء عن أسفه لما وقع في مدينتي رام الله ونابلس وقال انه يشاطر عائلتي رئيسي البلديتين الالم الذي تشعران به .

واكد رئيس الوزراء انه أمر بالشروع في اجراء تحقيق شامل للعثور على مرتكـبي هذه الحـوادث وتقديمهم للمحاكمـة ومعاقبتهم .

وحذر السيد بيغن من توجيه الاتهامات الى اية فئة كانت قبل التاكـد من ذلك .

بـورغ : عمـل اجرامي

وقد أعرب وزير الداخلية والشرطـة ، الدكتور يوسف بورغ ، عن اسفه العميق

البقية على ص ٨ ع ٤

مصر تتابع باهتمام تطورات حادث الاعتداء على الشكعة وخلـف

القاهرة — اجرت وزارة الخارجيـة المصرية اتصالا بالسفارة المصرية في تل ابيب لموافاتها بمعلومات تفصيلية حول حـادث الانفجار الذي تعرض له السيدان بسام الشكعة وكريم خلف والذي اسفر عـن اصابتهما بجروح بالغة .

كما اجرت الوزارة اتصالا بالسفـارة الامريكية في القاهرة وطلبت تقريرا عن هذا الحادث . وقال راديو القاهرة أن مصر تتابع باهتمام بالغ تطورات الحادث فور وقوعه على ضوء ما ورد من وكالات الانباء .

وقالت مصادر دبلوماسية في القاهرة أن محادثات الحكم الذاتي تلقت أمس ضربة اخرى مع اشتداد حدة التوتر في الضفـة الغربية وليس من المعتقد أن تستانـف المحادثات في المستقبل القريب .

عبرون ينـدد بالاعتداء على رؤساء بلديات في الضفة

نيويورك — ندد أمس السفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة ، افرايم عبرون ، بشدة بالاعمال العدوانية التي تعرض لها أمس ثلاثة رؤساء بلديات في الضفة الغربية .

واعرب السيد عبرون عن امله في أن هذه الاعمال لن تضر بعملية السلام والجهـود المبذولة للوصول الى اتفاق حول الحـكم الذاتي .

وقال ايضا ان حكومة اسرائيل ستبذل قصارى جهدها للقبض على الجناة ومعاقبتهم

ونشرت اللجنة اليهودية الاميركية بيانا جاء فيه أن اعمال ارهاب من هذا القبيل ليس من شانها الا ان تزيد حدة التوتر في الضفة الغربية .

واعرب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة عن تأثره البالغ وقلقه العميق من محاولات اغتيال رؤساء البلديات في الضفة الغربية ، وشجب بشدة كافـة انواع العنف .

«التايمـز» اللندنيـة تقتـرح تـأجيـل المبادرة الاوروبية بشأن الشرق الاوسط الى مـا بعد انتخابات الرئاسة الاميركية

لندن — وكالات — اقترحـت صحيفة « التايمز » اللندنية على زعماء دول السوق الاوروبيـة المشتركة تاجيل المبادرة الاوروبية بشأن النزاع العربي — الاسرائيلي الى ما بعد انتخابات الرئاسة فـي الولايات المتحدة .

واستذكرت الصحيفة في مقالهـا الافتتاحي أمس أقوال الرئيس كارتر بانه قلق من هذه المبادرة في حين تحققت انجازات لتنفيذ اتفاقيات كامب ديفيد ، واعربـت الصحيفة عن اعتقادها بان الواقع يتناقض وتصريحات الرئيس الاميركي اذ لم يتـم احراز التقدم في محادثات الحكم الذاتي بل انها دخلت في حالة من الجمود .

واضافت صحيفة « التايمز » أن الدول الاوروبية تدرك جيدا مدى تاثير شـؤون الشرق الاوسط على الانتخابات في الولايات المتحدة وانه طالما تحصل اسرائيل علـى تاييد اميركي فهي تتغاضى عن النقـد الاوروبي .

وتقترح الصحيفة في أن تمتنع دول السوق الاوروبية المشتركة عن اتخاذ اية قرارات بشأن الشرق الاوسط خلال اجتماعها القادم في البندقية وان تؤجل مبادرتها الى ما بعد الانتخابات الاميركية اذ أن خطوة كهـذه تنطوي على الحكمة . واضافت الصحيفة انه ليس هناك داع للتظاهر بان مفاوضات الحكم الذاتي تتقدم اذ ان بالامكان — على حد قولها — الاقتناع بذلك فقط اذا طـرأ تحول دراماتيكي على سياسة اسرائيل .

السفير المصري في أسرائيل يقيم حفل استقبال فخما

تل ابيب — من اريه نفشي — اقـام مساء أمس السيد سعد الدين مرتضـى السفير المصري في تل ابيب حفل استقبال فخما هو الاول من نوعه يقيمه منذ أن عين سفيرا لجمهورية مصر العربية في اسرائيل .

وقد حضر هذا الحفل المئات من رجالات السلك الدبلوماسي لدى اسرائيل ورجالات سياسة سابقون ومن رجالات الصحافـة والاعلام الاجانب والمحليين . ولم يحضر اي من اعضاء الكنيست أو الوزراء بسبـب انشغالهم في جلسة الكنيست التي عقدت امس ، باستثناء السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع المستقيل ، ويعتبر هذا الحفـل من انجح الحفلات التي اقامها سلـك دبلوماسي اجنبي في اسرائيل هذا العام .

طائرات عراقية تجتـاز الحدود التركية وتقتل عشرة فلاحـين

انقرة — اذاع أمس راديو انقرة ان ٦ طائرات هليكوبتر عراقية اطلقت النار على ١٨ فلاحا تركيا اجتازوا الحدود التركيـة — العراقية فقتل عشرة منهم واصيب ثلاثة بجراح وتمكن اثنان من الفلاحين من العودة الى تركيا دون أن يصابا باي ضرر .

وسمحت السلطات العراقية للثلاثـة اطفال اتراك بالعودة الى تركيـا .

وقال راديو انقرة ان الحدود العراقية التركية اغلقت فور وقوع هـذا الحادث صباح اول أمس . وكانت الحكومة التركية قد عقدت جلسة طارئة مساء اول أمس لدراسة الموقف .

وزير خارجية الجزائر يصل الى لندن

لندن — وصل الى لنـدن أمس السيد محمد بن يحيى وزير خارجية الجزائر في زيارة لبريطانيا تستغرق بضعـة ايام . وسيجري الوزير الجزائري محادثات مع نظيره البريطاني اللورد كارينغتون وعـدد اخر من كبار المسئولين البريطانيين حول عدد من الامور السياسية والاقتصادية من ضمنها النزاع القائم بين الجزائر والمغرب حول مشكلة الصحراء الغربية والدعـم العسكري الذي تقدمه الجزائر لجبهـة بوليساريو التي تحارب القوات المغربية .

وهذه اول زيارة يقوم بها وزير خارجية جزائري لبريطانيا منذ استقلال الجزائر .

ـفـد اميركى يصـل طهران للاشتراك المؤتمر الدولى الذى دعا اليه الخمينى

ـهران — وكالات — وصـل السيد رامسي كلارك وزير العدل ـكي السابق الى هنا أمس على راس وفد يضم تسعة اعضاء في ـلة لاجراء حوار مع المسؤولين الايرانيين حول اطلاق سـراح ـائن الاميركيين وذلك بالرغـم من الحظر الذي فرضه الـرئيس ـكي جيمي كارتر بعدم السماح لمواطنين اميركيين بزيارة ايران .

ـيشترك الوفـد الاميركي في المؤتمر الدولي حول التدخل الاميركي بشؤون ايران ـدعا الزعيم اية الله خميني الى عقده في اعقاب فشل العملية العسكرية الاميركية لانقاذ الرهائن وقال السيد كلارك في تصريحه أمس أن الوفد تلقى وعدا من الايرانيين يسمح له باجراء محادثات حول اي موضوع

البقية على ص ٨ ع ٤

ـجية الاميركية تشجب ـمـال الارهابيـة الضفـة الغربية

ـن — شجبت وزارة الخارجيـة الاعمال الارهابية ضد زعمـاء ـ في الضفة الغربية ، وجاء فـي ـسمي الذي صدر مساء أمس ان ـال تشكل عقبة اضافية في سبيل ـلمبذولة لتحقيق السلام في الشرق

ـلناطق بلسان البيت الابيض انـه ـالتسليم بمثل هذه الاعمال الارهابية ـرتكبيها واعرب عن امله في تقديمهم ـكمة فورا .

ـصدر في الادارة الاميركية انـه ـ اسرائيل الغاء حظر توزيـع ـن العربيتين في المناطق المحتلة ، ـالمصدر ان الولايات المتحدة تؤيد ـحنية حرية الصحافة .

رفـع أسعـار بعض المـواد الاستهلاكية

القدس — قررت اللجنة الوزاريـة للشؤون الاقتصادية باشتراك رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن مساء أمس رفع اسعار بعض المواد الاستهلاكية .

وتقرر رفع اسعار الحليب ومشتقاته بنسبة ١٢ بالمائة . وسيبلغ سعر الليتر الواحد من الحليب ٢٣٫٣٠ ليرة ، و٢٠٠غ من الجبنة الصفراء ٥٤ ليرة . وكلس لبن « ايشل » ٧٫٦٠ ليرة ، والزبدة ٢٠٫٣٠ ليرة . وتقرر رفع اسعار الدجاج بنسبة ١٥ بالمائة واللحوم المجمدة بنسبة ٢٥ بالمائة

وقررت اللجنة كذلك عدم رفع اسعـار الخبز والزيت والمرجرين ، بينما سترتفع اسعار المكسرات بنسبة ١٢ بالمائة .

السفـير السوفياتى فى دمشق يؤكد دعم بلاده لسوريا سياسيا واقتصاديا وعسكريا

لمراسلنـا ميشيـل داود : يزور دمشق حاليـا الجنرال كارنكوف رئيس قسم الحـرب الالكترونية في الجيش السوفياتي وقد اجتمع الجنرال كارنكوف ليلة امس مع العماد مصطفى طـلاس وزير الدفاع السوري وبحث معه اوجـه التعاون العسكري بين البلدين . ومن ناحية اخرى افادت وكالة الانباء السورية الرسمية ان السفـير السوفياتي لدى سوريا فلاديمير يوكين اكـد لمراسلها استمرار دعم الاتحاد السوفياتي لسوريـا سياسيـا واقتصاديا وعسـكريا .

ويلاحظ أن الاسابيع القليلة الماضيـة شهدت نشاطا مكثفا في مجال العلاقات بين موسكو ودمشق ، فقد ذكرت أنباء صحفية في بيروت قبل أيام أن وزير الدفاع السوري زار العاصمة السوفياتية في أواخر الشهر الماضي بصورة سرية حيث اجرى محادثات مع زعماء الكرملين حول تزويد القـوات السورية المسلحة بانواع حديثة من الاسلحة والمعـدات .

وقد اختتم وزير الاوقاف السوري هـو الاخر زيارة للاتحاد السوفياتي قبل حوالي اسبوع . وفي الاسبوع الماضي اختتمت في دمشق محادثات بين المسئولين السوريين ووفد برلماني سوفياتي زار سوريا بعد ايام قلائل من انتهاء مباحثات اللجنة السورية السوفياتية المشتركة للتعـاون الاقتصادي والفـني .

ويستذكر المراقبون أن سوريا كانت من بين الدول العربية القليلة التي رفضت توجيه الانتقاد الى الغـزو السوفياتي لافغانستـان في شهر ديسمبر كانون اول الماضي .

١١٨٠٠ طالـب وطالبة يتقدمون اليوم لامتحانات الشهادة الثانوية العامة

القدس — تبدأ في الساعة الثامنـة من صباح اليوم امتحانات الفصـل الثاني للشهادة الثانوية العامـة « التوجيهي » في جميع انحاء الضفة الغربية . هذا وقد اعلن الحاج ابراهيم صنوبر رئيس لجنـة الامتحانات العامة في الضفـة الغربية ان ١١٨٠٠ طالب وطالبـة سيتقدمون الى هذه الامتحانات .

منظمة التحرير تطلب عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن

دمشق — قررت منظمة التحـرير امس طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامـن للبحث في « الوضع المتفجر » الذي نشا في المناطـق المدارة ولاتخاذ اجراءات لحماية السـكان » .

وقد اذاعت جميع محطات الاذاعـة في الدول العربية الاحـداث التي وقعت في الضفة الغربية بشكل بارز .

تعـزيـة

نقدم تعازينا القلبيـة الحارة لابناء الفقيد خاصة ولجميـع آل الجعبري عامة بوفـاة الصديق العزيز والمربي الـكبير والشيخ الفاضـل

سماحـة الشيخ محمـد على الجعبري

سائلين الباري تعـالى ان يسكنه فسيح الجنان ويلهم آلـه ، ويلهمنا جميعا الصبر والسـلوان .

انا لله وانا اليـه راجعـون

فارس حبيب خـوري
سليمان حبيب خوري
ابو سنـان

أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية

مسيرة «تحية لاسرائيل» ضخمة في نيويورك

كارتر يؤيد توحيد القدس وحق اليهود في الاستيطان بكل مكان

نيويورك — شاهد عشرات الالاف من سكان نيويورك يوم امس الاول المسيرة السنوية التقليدية « تحية لاسرائيل » التي جرت على امتداد الجادة الـ ٥ في مانهاتن للسنة الـ ١٦ على التوالي ، واشترك فيها نحو ٢٥ الف شخص ، عشرات الفرق الموسيقية ، ركاب دراجات نارية واخرون .

وكان معظم المشتركين في المسيرة من الشبان اليهود وممثلو حركات ومنظمات صهيونية مركزية متدينة واخرى . وحمل المشتركون في المسيرة لافتات مثل : «القدس عاصمة اسرائيل الابدية » الخ ..

وسار في مقدمة المسيرة رئيس بلدية نيويورك ، ادوارد كوتش ، وقنصل اسرائيل العام في نيويورك ، بول كيدار . وشوهد على منصة الشرف السفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة ، افرايم عبرون ، رئيس ادارة الوكالة اليهودية ، ارييه دولتشين « الذي كان ضيف الشرف في المسيرة هذه السنة » ، والسناتور اليهودي من نيويورك يعقوب يعبتس ، اعضاء كونغرس الذين يمثلون ولاية نيويورك ، اعضاء ادارة البلدية ، رؤساء الجالية اليهودية ومدعوون كثيرون اخرون .

وبعث الرئيس جيمي كارتر برسالة تهنئة خاصة بمناسبة المسيرة اكد فيها من جديد التزام الولايات المتحدة بكيان وامن اسرائيل وقال ان الولايات المتحدة تؤيد القدس موحدة وحق اليهود في الاستيطان في كل مكان يريدون ، بما في ذلك الضفة الغربية

وقد رفعت اعلام اسرائيل في المدينة ولوح الاف الاولاد باعلام اسرائيلية صغيرة

١٠ امسيات ومقابلات بمناسبة مرور ١٣ سنة على حرب الايام الستة

القدس — تقيم دائرة الارشاد المركزية عشر امسيات خلال شهر حزيران الجاري تجري فيها مقابلات بمناسبة مرور ١٣ سنة على حرب الايام الستة .

وسيشترك في هذه الامسيات عدد من كبار قادة الجيش في الخدمة الفعلية وفي الاحتياط بينهم قائد المنطقة الجنوبية الميجور جنرال دان شومرون ، والميجور جنرال « احتياط » يشعياهو غفيش ، والكولونيل يسرائيل بن عميتاي .

رئيس بلدية حيفا يطلب ايجاد حل لازمة مكتب الترخيص

حيفا — من شفيق منصور — وجه السيد آرييه غورئيل رئيس بلدية حيفا رسالة مستعجلة الى وزير المواصلات السيد حاييم لنداو تتعلق بطبيعة عمل مكتب الترخيص وامتحانات السواقة في حيفا .

وذكر السيد غورئيل في رسالته ان الاف المواطنين لا يستطيعون التوجه الى مكتب الترخيص بسبب عدم وجود كادر « كاف » من الموظفين المتحنين في المكتب ، الامر الذي يؤدي الى الازدحام الشديد بشكل دائم في هذا المكتب .

وذكر السيد غورئيل في رسالته انه بسبب هذه الاحوال السائدة فان مكتب الترخيص لا يتمكن من معالجة اكثر من ٤٠ بالمئة من طلبات المتوجهين اليه ، وطالب بالعمل على ايجاد كادر كاف من الموظفين ليتمكن المكتب من اداء المهام المنوطة به على اكمل وجه .

احالة مدير المدرسة العمرية على التقاعد

القدس — وافقت وزارة المعارف والثقافة على احالة المربي المعروف الاستاذ محمد حسنين فهمي « ابو منذر » مدير المدرسة العمرية في القدس على التقاعد ، بسبب المرض [illegible]

وقد امضى السيد فهمي في خدمة مهنة التعليم مدة ٣٤ عاما عمل خلالها معلما ومديرا ، وخرج اجيالا تتلوها الاجيال ، وكان حتى عام ٦٧ مديرا لمدرسة احمد سامح الخالدي ثم عين بعد عام ٦٧ مديرا للمدرسة العمرية الابتدائية وظل يعمل ويكد ويكابد المرض بعناد الرجل المخلص الى ان جاء قرار وزارة المعارف بالموافقة على احالته على التقاعد .

نتمنى للسيد فهمي حياة هادئة وعمرا مديدا .

توسيع دمج طلاب المدارس المهنية في الصناعة

القدس — اعلن مدير عام وزارة المعارف والثقافة السيد اليعيزر شموئيلي امس ان وزارته قررت بمشاركة اتحاد ارباب الصناعة زيادة عدد تلامذة الصفوف الـ ١٢ في المدارس المهنية العاملين ، كجزء من دراستهم ، في مشاريع صناعية .

واعلن المدير العام عن ذلك في محاضرة في مؤتمر « اورت » الدولي الذي عقد للاحتفال بمرور ١٠٠ عام على تأسيس الشبكة في مباني الامة بالقدس .

وافاد السيد شموئيلي بان تجربة اولى قد اجريت في البلاد لدمج التلاميذ في مشاريع صناعية . وياتي التلاميذ الى المشاريع يومين في الاسبوع ، وذلك بدلا من العمل التطبيقي الذي كان معمولا به حتى الان في المشاغل المدرسية . ويتقاضى التلاميذ اجرا مقابل عملهم .

تصحيح أعلان وراثة

ورد في اعلان وراثة نشر في عدد امس سهوا « بان المرحوم احمد سعيد مرشد ناصر » الخ .. والصحيح هو احمد سعيد مرشد ناصر ، ولذا اقتضى التنويه .

نقابة المهندسين بحيفا تعلن عن نزاع عمل مع التخنيون

حيفا — من شفيق منصور — اقرت سكرتارية نقابة المهندسين في حيفا والشمال الطلب الذي تقدمت به لجنة المهندسين العاملين في معهد الهندسة التطبيقية التخنيون في حيفا واعلنت عن وجود نزاع عمل وكلفت السكرتارية سكرتير النقابة السيد اسحق راز بالاتصال مع المسؤولين من علاقات العمل في وزارة العمل والرفاه الاجتماعي وابلاغهم بقرار السكرتارية حسبما يتطلب القانون .

وتجدر الاشارة الى ان الاعلان عن نزاع العمل في التخنيون قد جاء بسبب عدم احترام ادارة المعهد لاتفاقية العمل الجماعية واصرارها على اقالة عدد من المهندسين والغاء علاوات السيارات ومحاولة التاثير على بعض المهندسين للحيلولة دون تثبيتهم في العمل .

وصرح السيد ايهود لفني رئيس لجنة المهندسين في التخنيون بان المحادثات مع الادارة استغرقت عدة اشهر واكد انه اذا لم تضمن حقوق المهندسين كما نصت عليه اتفاقية العمل فان اللجنة التي تضم زهاء ٢٥٠ مهندسا ستلجأ الى الطرق القانونية كالاضراب وما شابه .

شاب مقعد من جنوب لبنان يتعلم في حيفا تقنية اجهزة التلفزيون

حيفا — يحقق راعي الغنم اللبناني محمد سرور « ١٧ سنة » يوم الجمعة القادم حلم حياته عندما يعبر نقطة الحدود في الجدار الطيب ويصل الى حيفا ليتعلم تقنية اجهزة التلفزيون .

وقصة محمد سرور بدأت قبل عامين عندما انفجر لغم في مداخل قريته « عيطا الشعب » وفقد نتيجة ذلك احد ساقيه ومنذ ذلك الحين سارعت بعض الهيئات المختلفة من بينها الحاكمية العسكرية في هضبة الجولان ، الى تقديم مساعداتها لراعي الغنم الذي فقد القدرة على الاستمرار في عمله او استبداله بفلاحة الارض .

ومن بين الشخصيات التي اهتمت بقضية محمد سرور ، عضو الكنيست لمنون لين والمحامي روبين حن اللذان جمعا خلال السنة الماضية عن طريق التليفون تبرعات بلغت ٢٦٧ الف ليرة .

واعرب محمد سرور للمحامي روبين حن عندما قام بزيارته عن رغبته في تعلم مهنة في اسرائيل وانه اختار تقنية اجهزة التلفزيون ومنذ ذلك الحين والمساعي تبذل لاحضاره الى البلاد .

ويقول مراسل عتيم في حيفا ان محمد سرور سيعيش مع عائلة مسلمة من حيفا ابدت استعدادها لتبنيه كما خصص له مدرس لاعداده لدورة تقنية اجهزة التلفزيون التي ستفتح في حيفا كما ان شركة لاستيراد اجهزة التلفزيون اعربت عن استعدادها لقبول راعي الغنم السابق للعمل في مختبراتها الالكترونية في حيفا واخيرا اتخذت كافة الاجراءات من اجل تاهيله الطبي .

ان محمد سرور سيعود الى قريته بعد ان يتعلم هنا مهنة اختارها بنفسه ، سيعود ليس كراعي اغنام ولكن كعامل فني لاصلاح اجهزة التلفزيون .

وجريدة « الانباء » تنتهز هذه الفرصة لتقدم له اصدق التمنيات بالنجاح والفلاح وتحقيق الامال .

انضمام نقابة المعلمين الى شركة مشتريات الموشابيم

بركا — من مزيد حسن صالح — انضمت مؤخرا نقابة المعلمين الى شركة مشتريات حركة الموشابيم .. وبامكان كل مستخدم في وزارة المعارف والثقافة الاستفادة من مزايا الشراء من هذه الشركة باسعار خاصة وبتخفيضات كبيرة وذلك بعد حصوله على بطاقة شراء شخصية لاعضاء نقابة المعلمين .

مئة من رجال الشرطة يشتركون في ندوة حول دراسات في الاعياد اليهودية

القدس — يشترك مئات من ضباط وشرطة اسرائيل اليوم ، الثلاثاء ، في ندوة دراسية في اطار سلسلة « دراسات في الاعياد اليهودية » ينظمها قسم تعليم البالغين في وزارة المعارف والثقافة .

وستكرس الندوة المعقودة في مؤسسة فان ـ لير في القدس بحضور مفتش الشرطة العام ، لموضوع « الوصايا العشر وحرية الانسان » — هي الاخيرة في هذا الموضوع .

وبادر في هذا الموضوع وزير المعارف والثقافة السيد زيبولون هامر ، وفي اطار هذه السلسلة عقدت عشرات الندوات الدراسية حول عيد نزول التوراة والتي اشترك فيها نحو ٢٥ الف شخص ، بينهم تلاميذ وعمال واولياء امور تلاميذ ومعلمون ومواطنون من كافة طبقات الجمهور الاسرائيلي . ومن الان فصاعدا ستعقد هذه الندوات حول كافة الاعياد الاسرائيلية .

متصرفية لواء حيفا تمول مشروع اعداد الخرائط الهيكلية للقرى العربية

الناصرة — لمراسلنا — اعلن السيد يشعياهو برزيل متصرف لواء حيفا بالوكالة عن ان مكتبه يولي اهتماما خاصا لقضايا ومشاكل البناء غير القانوني في القرى العربية ويرى ان الحل الوحيد الذي لا بد منه للقضاء على هذه الظاهرة هو اعداد الخرائط الهيكلية في كل قرية .

واضاف انه منذ تسلمه مهام منصبه قبل ٣ اشهر وهو يجري الاتصالات وينظم الاجتماعات مع رؤساء واعضاء المجالس المحلية لبحث هذا الموضوع ، واكد ان مكتبه سيمول مشروع اعداد الخرائط الهيكلية في كافة المراحل التي تمر به اذ ان الهدف العام هو ان تكون لكل قرية خارطة هيكلية تضمن تنظيم القرية وتكون اساسا لتشكيل لجان تنظيم وبناء محلية في القرى الكبيرة ولمجموعات من القرى الصغيرة . وهدف الوزارة ان تدير القرى الكبيرة امورها بايديها .

وكان السيد برزيل يتحدث لمراسلنا في ختام زيارة العمل التفقدية التي قام بها يوم امس لقرية ام الفحم في المثلث الشمالي حيث قام برفقة كبار موظفي مكتبه في اللواء وموظفين من الادارة المركزية في الوزارة بالتجول في القرية للوقوف على مدى الانجازات والمشاريع التي يقوم بتنفيذها المجلس المحلي .

وكان السيد محمد مصطفى محاميد قد عرض على السيد برزيل اهم القضايا والمشاكل التي يعاني منها مجلسه المحلي مطالبا بمزيد من المساعدة والدعم المالي للمشاريع التي يقوم بتنفيذها المجلس المحلي واعرب السيد برزيل عن تقديره للنشاط العمراني الذي يتم بسرعة في قرية ام الفحم قائلا ان ذلك يشير الى مدى اهتمام المجلس المحلي بمصالح القرية والسكان واهتمامه بشكل خاص بمشاريع الابنية المدرسية حيث يجري العمل هذه الايام في بناء ثلاث مدارس في القرية بدعم وتمويل وزارة المعارف والثقافة الى جانب تنفيذ مراحل متقدمة لمشروع المجاري ولتقوية وتطوير شبكة المياه . وقال السيد برزيل ان كل مبادرة من قبل السلطة المحلية ستلقى الدعم والتشجيع والتمويل من قبل وزارة الداخلية ، وتعهد بان لا يتوقف العمل في هذه المشاريع حيث ستهتم الوزارة بضمان مصادر التمويل اللازمة . كما اعلن عن استعداد مكتبه لضمان تمويل لمشروع تعبيد الشوارع الداخلية التي تضررت بسبب اعمال الحفر التي كان لا بد منها لمشروعي المجاري والمياه .

استجواب من امل نصر الدين حول تطوير شبكة الكهرباء في دالية الكرمل

حيفا — من شفيق منصور — قدم عضو الكنيست السيد امل نصر الدين « التكتل » استجوابا الى وزير الطاقة والاتصالات السيد اسحق موداعي يتعلق بتوسيع وتطوير شبكة الكهرباء الداخلية في دالية الكرمل بحيث تشمل الاحياء الجديدة والنائية في هذه القرية خاصة ضاحية الصيوانية التي يقطنها عدد كبير من الجنود المسرحين .

وذكر السيد نصر الدين في استجوابه ان سكان هذه الاحياء قد سددوا الرسوم والاشتراكات المطلوبة منهم لشركة الكهرباء الا ان الشركة لم تعمل على ربط هذه الاحياء بشبكة الكهرباء على الرغم من مضي وقت طويل على ذلك .

موظفو ضريبة القيمة المضافة يقومون بحملة تفتيش في شرقي القدس

القدس — لمراسلنا الخاص — قام موظفو ضريبة القيمة المضافة يوم امس بحملة تفتيش على بعض تجار شرقي القدس ومنها محلات عرفات صندوقه في شارع باب خان الزيت وتبين ان صاحب المحل غير ملتزم بتعليمات الضريبة ونتيجة للمشادة الكلامية بينه وبين موظفي الضريبة فقد اصيب صاحب المحل عرفات صندوقه بنوبة قلبية ادخل على اثرها الى مستشفى الهوسبيس للمعالجة .

مديرية خدمات الدولة تسعى لتحسين الخدمة المقدمة للجمهور

القدس — في اطار فعاليات تحسين الخدمة المقدمة للجمهور من قبل دوائر حكومية ، توجه مدير خدمات الدولة السيد ايتان يعقوبسون ، الى جمهور زبائن مديرية خدمات الدولة — مدراء عامين للدوائر ، ومدراء وحدات مساعدة ، ومساعدي مدراء عامين ومدراء اقسام لشؤون مستخدمين في دوائر حكومية — بطلب تقديم ملاحظات واقتراحات حول تحسين الخدمات التي يقدمها مستخدمو مديرية الخدمات الى زبائنهم .

وطلب مدير الخدمات ابداء الاهتمام سواء بالتعليمات او الاجراءات التي يصدرها مستخدمو المديرية او بطريقة معالجة مستخدمي المديرية للمشاكل المثارة من قبل المراجعين من دوائر حكومية مختلفة .

٥ر١ مليون ليرة تجبى شهريا من المعلمين كضريبة لجنة المستخدمين

بركا — من مزيد حسن صالح — يجبي مركز نقابة المعلمين مليونا ونصف مليون ليرة شهريا كضريبة لجنة المستخدمين بنسبة ٤ بالالف من راتب المعلم . وسيصرف هذا المبلغ على النحو الاتي : نصف مليون ليرة للجان المستخدمين في المدارس ، نصف مليون ليرة للمساعدة المتبادلة ونصف مليون ليرة الاخيرة لنشاطات تربوية . وستنال لجنة مستخدمين ثلث المبلغ الذي خصم من معلمي مدارسها بعد ان تفتح لها حسابا ماليا في احد البنوك .

طائفة السريان الكاثوليك تحتفل باليوبيل الذهبي لتدشين كنيسة مار يوسف في بيت لحم

القدس — لمراسلنا الخاص — احتفل يوم امس الاول سيادة المونسنيور بطرس عبد الاحد النائب البطريركي العام في فلسطين والاردن وابناء الطائفة السريانية الكاثوليكية باليوبيل الذهبي لتدشين كنيسة مار يوسف للسريان الكاثوليك في بيت لحم .

وقد اقام سيادة المطران افرام جرجور المعاون البطريركي والممثل الشخصي لغبطة البطريرك انطون الثاني حايك بطريرك السريان الانطاكي بعد ظهر امس قداسا احتفاليا في كنيسة مار يوسف للسريان الكاثوليك في بيت لحم حضره غبطة البطريرك يعقوب بلتريتي البطريرك اللاتيني الاورشليمي وسيادة المطران مار ديسقوروس لوقا اشعيا مطران السريان الارثوذكس بالقدس ورئيسا بلديتي بيت لحم وبيت جالا والرئيس العام لحراسة الاراضي المقدسة وقنصلا فرنسا واسبانيا وعائلتاهما ومدير الاديان ورؤساء الطوائف ورجال الدين والراهبات والمخاتير والاطباء والوجهاء وابناء الطائفة السريانية .

وفي اثناء القداس القى سيادة المطران افرام جرجور موعظة بليغة شرح فيها تاريخ الكنيسة وتلا رسالة البطريرك ثم بارك الجميع .

وكانت جوقة الترانيم الدينية التابعة لرعاية الطائفة في القدس وبيت لحم تقوم بتراتيلها ومجموعة الكشافة تحافظ على النظام . وبعد انتهاء القداس توجه غبطة البطريرك وسيادة المطران جرجور والمصلون الى ساحة الكنيسة حيث القى السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم كلمة هنأ فيها المطران والطائفة ، ثم قدم اطارا كتب في داخله : تحية المجلس البلدي لسيادة المطران افرام جرجور باليوبيل الذهبي ، فرد عليه المطران شاكرا . وتبعه السادة ايوب مسلم والمختار انطون دعيق وحنا جورج سفر بكلمات مناسبة .

واخيرا وقف سيادة المونسنيور بطرس عبد الاحد فالقى كلمة اثنى فيها على غبطة البطريرك والحضور لاشتراكهم في احتفال اليوبيل . وكان عريف الحفل السيد فريد هزو واختتم القداس بشعلة النار والترانيم الدينية وقرع الاجراس وكانت الساعة السابعة مساء .

الحكم بالسجن ٨ سنوات على متهم بالانتماء لمنظمة غير شرعية

غزة — عتيم — حكمت محكمة عسكرية في غزة امس بالسجن ٨ سنوات على زكريا عادل سليمة — ٢١ سنة — من رفح ، بتهمة انتمائه الى منظمة « فتح » واعداد متفجرات . وحكم على رفيقه ، مجدي عادل مهران — ٢٠ سنة — من رفح ايضا ، بالسجن سنة واحدة بتهمة مساعدته في هذه المخالفة .

وقال المدعي العام امام المحكمة انه في شهر نوفمبر من العام الماضي جند سليمة الى صفوف « فتح » ، وفي مطلع السنة الحالية قام باعداد قنبلة من صنع بيتي في شقة جده في رفح ، وفي اثناء العملية وقع انفجار واصيب الشخص بجراح .

اما المتهم الثاني الذي علم بوقوع الانفجار وباعمال سليمة فقد ساعد في ازالة المتفجرات ولم يبلغ السلطات بذلك .

انخفاض في نسبة انقطاع التلاميذ عن الدراسة في المرحلة فوق الابتدائية

القدس — يستدل من استطلاع جديد اجراه رجال قسم التخطيط في وزارة المعارف والثقافة على انخفاض متتابع في انقطاع التلاميذ عن الدراسة فوق الابتدائية سواء من اليهود او غير اليهود . وقدمت هذه الاستنتاجات امس الى وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر . وتشير المعطيات الى زيادة ملحوظة ومستمرة في قدرة صيانة جهاز التعليم ونسبة الواصلين الى الصف الثاني عشر قد ازدادت بدرجة ملحوظة .

ويشير الاستطلاع الى انه من المعقول الافتراض بان انخفاض انقطاع التلاميذ عن الدراسة يعود الى ٤ اسباب اساسية:

● انتهاج تعليم الزامي في سن ١٥ « الصف العاشر » وانتهاج تعليم مجاني في صفي الحادي عشر والثاني عشر .

● تحسين التوجيه التعليمي وزيادة فعاليات ضباط الزيارة المنتظمة في التعليم فوق الابتدائي .

● الاصلاح في مبنى امتحانات البجروت التي تمكن التلاميذ من الامتحان في مواد تهمهم اكثر من الماضي .

● تغييرات في المبنى الثقافي والاقتصادي للاهالي .

وجاء في الاستطلاع انه في الاعوام الاخيرة ازدادت حصص التعليم باستمرار في مواليد ١٤—١٧ ، كما افيد ان زيادة تمثيل التلاميذ من اصل اسيوي اوافريقي في اطارات التعليم فوق الابتدائي مستمرة ، وان الفجوة بين نسبتهم في السكان ونسبتهم بين التلاميذ تتقلص .

صحيفتا «الشعب» و«الفجر» قد تتوجهان الى المحكمة العليا لالغاء الحظر

اريحا — من مكتب الصحافة [illegible] عقدت امس هيئتا تحرير جريدتي « الشعب » و « الفجر » مؤتمرا صحفيا حول [illegible] الحاكمية العسكرية المتعلق بمنع [illegible] هاتين الصحيفتين في الضفة الغربية [illegible] من صباح يوم امس .

وصرح السيد اكرم هنية رئيس تحرير جريدة « الشعب » للصحفيين بان [illegible] عن هاتين الصحيفتين يدرسون [illegible] التوجه الى محكمة العدل العليا [illegible] هذا القرار ، كما انهم سيعملون [illegible] اخر وهو التوجه الى الرأي العام [illegible] اسرائيل وخارجها ودعوته الى [illegible] الصحيفتين وحمل المسؤولين على [illegible] عن القرار الذي اتخذ بحق الصحيفتين .

هذا وقد وسع امس الحظر [illegible] على بيع الصحيفتين في الضفة [illegible] قطاع غزة . فقد اصدر قائد القطاع البريغادير اسحق سيغف مرسوما [illegible] يحظر بيع الصحيفتين في القطاع .

٣٥٠ الف ليرة من الحكم العسكري لبلدية اريحا

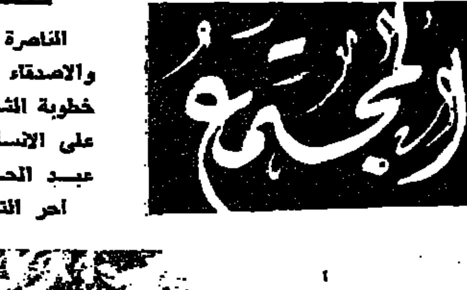
اريحا — من مكتب الصحافة [illegible] تسلمت بلدية اريحا امس من [illegible] الحكم العسكري في المدينة مبلغ [illegible] ليرة ، وهو حصة البلدية من [illegible] الامـلاك .

وعلم بان البلدية ستقوم [illegible] رواتب الموظفين بعد ان توفر [illegible] المطلوب لهذه الرواتب .

مركز نقابة المعلمين يعارض تنفيذ التقليصات [illegible] للسنة الدراسية القادمة

بركا — من [illegible] ادارة مركز [illegible] وزارة المعارف [illegible] في البرامج [illegible] الدراسية القادمة [illegible] تقليصات دون [illegible] المعلمين ودون [illegible]

وناشدت [illegible] التعاون مع [illegible] التقليصات [illegible] لنقابة المعلمين [illegible] نطاق وظيفتهم ان يرابطوا [illegible] لنقابة المعلمين ويطلبوا منها ان [illegible] ذلك .



خطوبة مباركة

الناصرة — باحتفال بهيج [illegible] والاصدقاء جرت مساء [illegible] خطوبة الشاب حسام محمد [illegible] على الانسة ابتسام [illegible] عبد الحليم .

احر التهاني واجمل التبريكات



عيد ميلاد سعيد

تحتفل الطفلتان حنين ومدين فؤاد عبدالله حفيدتا الزميل محمد [illegible] ميلاديهما ، الاولى سنتين والثانية ثلاث سنوات .

فحتى ١٢٠ سنة ، ومبروك

الاذاعة

مواعيد نشرة الاخبار

٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ مع المزارع ٧ر٤٥ جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ مشاهد وانغام من الافلام « اذاعة ثانية » ٨ر٣٠ ابو سمره زعلان — صباح ، هزي محرمتك — سمير يزبك ، دلوني عالعيون السود — جورجيت صائغ ، ابو رمش كحيل — فهد بلان مضيعني الهوى — هدى زايد ، يا غزيل — وديع الصافي ٩ر٠٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٩ر١٠ حرام عليكم ـ عليه ، تحت العنايه — صفوان بهلوان ٩ر٤٠ الله عليك يا ابن البلد — سليم شوقي ، الحب الله محلله — نادية ، تحت السواهي — فريد السعدي ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ انا والعذاب وهواك — محمد عبد الوهاب ، اخذ حبيبي يا بلاش — فايزة احمد ، انادى لك — محمد عبد المطلب ، يهديك يرضيك — عفاف راضي ١١ر١٥ برنامج سلامنا وتحية ١١ر٤٠ ما استغناش عنك — نجاة الصغيرة ١٢ر٠٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٢ر٣٠ لولا الملامة — وردة ، ثلاثين يا حبيبي — فريد الاطرش ، بست القمر — شادية ، عرباوي — محمد رشدي ، عالعوامه يا عوام — فدوى عبيد ١٢ر٤٤ ملاحظة ١٢ر٤٥ نشرة الادب والفن ١٣ر٥٥ موسيقى مفاتن — برهوم ١٥ر٠٠ مجلة الزراعة ١٥ر٤٥ نشرة محلية ١٥ر٥٠ يا الله نحب — موفق بهجت ١٦ر٠٠ في موكب العلم ١٦ر٣٠ ليه خليتني احبك — ليلى مراد ، مشتاق — اسماعيل شبانه ، انغام الماضي — سعاد محمد ١٦ر٥٥ وقفة مع اللغة ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٤٥ من الثنائيات الغنائية ١٨ر٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨ر١٥ عالم الصحافة ، عزف منفرد على العود — احمد ابو غنام ١٨ر٣٠ الامات — ام كلثوم ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٤٥ كلمة اليوم ١٩ر٥٥ قمر الحارة — شادية الكرمل ٢٠ر٤٠ برنامج باللغة الفارسية ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ الغالي علينا — سيد مكاوي ٢٢ر٤٥ حديث ٢٢ر٥٥ من كلمتين اثنين — محمد عبد المطلب ٢٣ر٠٠ مجلة الموسيقى — اذاعة ثانية ٢٣ر٣٥ مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ .

اعـــلان

بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه قدم طلب بناء رقم ٩٦/٨٠ باسم ابراهيم احمد ابو عقاب لاقامة بناية بالقسيمة رقم ٢—٣٩ ب من بلوك ١٦٥٦٤ بحيث يكون البعد عن الحد الشرقي ٢٧٠ سم . من له اعتراض على ذلك يمكنه تقديمه لبلدية الناصرة خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر .

رامز جرايسي
رئيس اللجنة المحلية الفرعية
للتنظيم والبناء

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلية — مطي يهودا
اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قد اقرت بموافقة وزير الداخلية [illegible] هيكلية محلية مسماة « خارطة رقم م ي/٣٣٥ تغيير لخارطة هيكلية م ي/١١٦ » وتغيير لخارطة مفصلة رقم م ي ج/١١٥ .

منطقة الخارطة : في حي معوز تسيون في اراضي نطاق المجلس المحلي [illegible] تسيون ، حوض ٣٠٢٦٦ ، قسيمة ٩ ، وذلك وفقا للحدود المبينة [illegible] الازرق في المخطط .

اهم اهداف الخارطة : تقسيم القسيمة لمنطقتي بناء وتحديد حدود البناء [illegible] مساحات لاحتياجات الجمهور .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة [illegible] رقم ٢٤٥٥ صفحة ٢٢٦٤ يوم ٢٠—٧—٧٨ .

ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع المرفق ، قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطي يهودا ، وكل معني بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه [illegible] مقابل في ايام وساعات الدوام .

١٢—٢—١٩٨٠

ر. ليـ[illegible]
رئيس اللجنة اللوائية [illegible]
والبناء — لواء القدس

بلديـــة أورشليم القدس
مكتب مساعد المدير العـــام للادارة

ירושלים

لدائرة المعـــارف مطلـــوب

أ — للمدرسة الثانوية عبدالله بن الحسين ، معلم للكهرباء .

ب — للمدرسة الثانوية بيت صفافا :

معلم للشؤون الاجتماعية .

ممرضة مؤهلة .

للحصول على تفاصيل اضافية يرجى التوجه للسيد منقال ناطور تلفون : ٢٢٤١٣٩ ، ٢٢٦٦٥٩ بين الساعة ٨٫٠٠ — ١٥٫٠٠

القدس في ٣ حزيران ١٩٨٠

المدير العـــام

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء — الجليل الشرقي
ص.ب ٤٥٣ — طبريا

تعلن اللجنة بهذا عن وظيفة شاغر لسكرتير/ة فني/ة

متطلبات الوظيفة : حامل/ة شهادة البجروت ، صاحب/ة شهادة تخطيط بناء ، اتقان اللغة العبرية ، خبرة في اعمال مكتبية ، من سكان منطقة طبريا .

الرجاء ارسال نبذة عن تاريخ الحياة مع مستندات وشهادات .

ن. ناشف
رئيس اللجنة

أقوال الصحف

:وروبية الداعيـــة الى تعديل قرار مجلس الامـــن ، بحيث تفسح المجال امام الفلسطينيين للانضمام الـــى كم الذاتي ، كانت من اهم المواضيع التي تناولتها الصحف بالتحليل .. هـــذا الى جانب وضع الائتلاف الحكومي ة بشان زيادة عدد المستوطنات في الضفة والجولان .

معاريف — اقوال واضحة

وبيون يرغبون جدا فـــي اظهار منظمة التحرير في لبوس سياســـي هذه المنظمة لم تتردد فـــي اجتماعها الاخير بدمشق عن الاعلان بـــان هو «تحرير ارض فلسطين»

وصول الى هذا الهدف نذرت فورا بالقضاء على الدولة الصهيونية ، سطينية ديمقراطية في جميع انحاء فلسطين .

يف» في افتتاحيتها ان مـــن يريد تأييد هذه المنظمة ، بالرغم مـــن ية ، ويعتقد بانها ترغـــب بالعيش بسلام مع اسرائيل فهذا حقه ، لكنه ر ما تبغيـــه مـــن وراء تصريحاتها المتطرفة هذه .

سحيفة لماذا تتخذ المنظمـــة موقفا متطرفا في الوقت الذي تسعى فيـــه ربية الى تعديل قـــرار مجلس الامن ٢٤٢ لضم الفلسطينيين الى ات ؟

امام الدول الاوروبية الاخيارين ، سماع ما تردده المنظمة وتؤكده او ان تصدق ما يقولـــه امراء النفط الذين يحددون لها سياستهـــا

سحيفة افتتاحيتها بالقول : انه يجب على اسرائيل ، على ضـــوء ، ان ترفض بشدة كـــل محاولة لضم منظمة التحرير الى المفاوضات على احباط كل «الهجـــوم مسلح» تقوم به المنظمة .

عل همشمار — استئناف المفاوضات والمبادرة الاوروبية

عل همشمار الناطقة بلسان حزب «مبام» الموحد ، تؤكد ان المبادرة ساعد في احراز المزيد مـــن التقدم في محادثات السلام ، واكثر من ذلك ر بها ، فهي تسعى الـــى تعديل قرار مجلس الامن الدولـــي ٢٤٢ نيين من الانضمام الى المسيرة السلمية ، بالرغم من ان منظمة التحريـــر استعمال السلاح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين .

يفة ان هذه المبادرة تاتي في الوقت الذي اوقفت فيه مفاوضات الحكـــم د انهائهـــا في السادس والعشرين من الشهر الماضي ، وقد قررت ة الان القيام بخطوتها هذه بالرغم من ان هذا الامر سيعرضها الـــى ع الولايات المتحدة .

حيفة ان الاسباب التي دفعت دول أوروبا الغربية الى اتخاذ مبادرتها مها الخوف من عدم تزويدها بالنفط بصورة مستمرة» ولذلك لم تؤيد طلب ة بشان فرض العقوبـــات الاقتصادية على ايران ، والان تخشى ان العربية سلاح النفط ضدها ، لذا فهي تعتقد ان السلام في الشرق الاوسط حل القضية الفلسطينية وحتى ان ادى هذا الامر الى توجيه الضغوط ضد امور لا تستطيع التسليـــم بهـــا .

همشمار : انه من غيـــر المستبعد ان تجد الولايات المتحدة والدول للخلاف القائم بينهما علـــى حساب اسرائيل بعد انتهاء الانتخابـــات ولايات المتحدة .

لصحيفة افتتاحيتها مؤكـــدة انه لو اخذت الحكومة هذه الحقائـــق نت تسعى الى شق الطريق لاستئناف محادثات الحكم الذاتي .

هتصوفيه — الضغط بشأن القدس

رئيس الوزراء ببيان سياسي امام الكنيست حول مكانة القدس كعاصمة رفض الضغوط الموجهة مـــن دول اخرى والاعلان ان اسرائيل لن تغيـــر وني القائم للقدس كشـــرط لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي وذلـــك الموضوع ابعاد دينية .

القانون الذي قدمته عضـــو الكنيست غئولا كوهين ، والذي ادى الى ، لم يكن سببا كافيـــا لتعليقها لان مصر فتشت عن ذريعة لوقـــف وجدت هذا الموضوع ملائمـــا لذلك ، بالرغم من ان مجلس الشعـــب اكثر من مرة قرارات متطرفـــة بشان القدس ولم يعترض احد فـــي ذلك ولم يضعه شرطـــا لاستئناف المفاوضات .

حيفة هتصوفية تقول : مـــن الواضح ان يشكل موضوع القدس مشكلة المحادثات القادمة اذ ان العرب يتخذون من القدس رمزا للاسلام واكثر مـــن ل سنوات مضت رأوا انفسهم بانهم حارسو الاماكن المقدسة في دولـــة يمكنوا اليهود من اداء الصلاة في الاماكن المقدسة لهم .

لصحيفة افتتاحيتها مؤكدة : انه اذا شك احد في وضع القدس كعاصمـــة ل يجب ان يفهم هذا الموضوع جيدا ، ومن المستحسن ان يتنازل المصريون القدس كشرط لاستئنـــاف المحادثات لان هذا الطريق لن يؤدي بهـــم

هآرتس — حكومة منقسمة على نفسها

س الوزراء امس السمـــاح لممثلي مستوطني الجولان طرح مطالبهم امام راء وعلل رفضه هذا بان هذا الموضوع لم يرد على جدول الاعمال . لكن ض انه غير معني في فتـــح جبهة سياسية اضافية — في الوقت الذي ة انتداب القوات الدولية على الحدود مع سوريا بموافقتها .

لس الوزراء على ان تبحـــث لجنة وزارية خاصة مشروع اقامة عشـــر في الضفة الغربية ، وتقـــول هآرتس ان السيد بيغن وافق بذلك علـــى يبدو انه يرفض الموافقة علـــى تجميد المشاريع الاستيطانية بصورة مؤقتة طلب مصر والولايات المتحدة .

آرتس تقول : يبدو ان الحكومة بتركيبها الحالي تجد ان موضوع الاستيطان ادارة هو الاساس الوحيد الذي يجمع صفوفها ، لانه بالنسبة للموضوعات م الحكومة على نفسها ، فوزير الزراعة يريد ان يصبح وزيرا للدفـــاع ، ل والصحة يرفضان بشـــدة اجراء تقليصات على ميزانية وزارتهما ، ومن ، كيف سيستطيع السيد بيغن حل مشكلة التقليص في ميزانية الدفاع بصفته للدفاع .

الصحيفة تقول : لقد وجـــد السيد بيغن نفسه في اعقاب استقالـــة امام مشكلة عويصة ، فاستلامه ادارة وزارة الدفاع لا يمكن ان يكون الا حل

دافار — في اعقاب النجاح

النجاح الكبير الذي حققته سياسة الحكومة في تقليص دعمها للمواد الاستهلاكية الدعم كليا عن بعض المواد هو الذي دعا وزير المالية الى مواصلة السير لسياسة وتعتقد صحيفة دافـــار الهستدروتية ان اسرائيل دفعت ثمنـــة هظا نتيجة لسياسة وزير المالية الداعية الى الغاء الدعم الحكومي للمواد ، وهذا الثمن يفوق حجـــم التعويضات الذي يحصل عليها الفرد مـــن ع الاسعار .

لصحيفة اننا الان في وضع خطير اذ ان ارتفاع نسبـــة التضخم المالي علة ينبع من ارتفاع اسعـــار المواد الاستهلاكية الاساسية ، ونتيجـــة الخدمات الضرورية .

دافار ان دوامة التضخم المالي هي من انتاج الحكومة ولا تتعارض مـــع واهداف المجتمع ، والدولـــة ولذلك كان من المناسب ان يستمر وزيـــر سياسته .

يديعوت احرونوت — تفكـــك كامل

ن — كما هو معروف لا يسود الائتلاف الحكومي منذ امد بعيد ، ولكـــن ، امس في جلسة مجلس الـــوزراء الاسبوعية ، حين تحول الوزراء ومن يتولى لى جماعة من المتصارعين فـــي الحلبة — هو اقل من ان يوصف بانعدام

صحيفة «يديعوت احرونوت» ان الذي حدث في جلسة مجلس الوزراء ليس انتلافيا كاملا بالرغم من ان هـــذا الائتلاف من الناحية العملية ما يزال يحكم وجود .

ة الصحيفة في ختام افتتاحيتها الى القول : ان استمرار السيد بيغن في تولي حكومة لن يسفر الا عن خيبة امل لا غيـــر .

ذكريـــات عـــن تيتـــو المحـــارب الاخـــير

ما هو مستقبل يوغسلافيا بعد رحيل قائدها ..؟

بقلم : سي . ل . سولز برغر

ربما كان الزعيم اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو — رجل الدولة الوحيد في القرن العشرين الذي عاش حياة غنية متنوعـــة بشكل لم يعهده اي زعيم اخر ، ربما باستثناء ونستون تشرتشل الذي شهد حرب البوير ومعركـــة الانجليز ضد المهدي في السودان والحروب بين اميركا واسبانيا . في شبابه كان تيتو من ابطـــال سباق سيارات ديملر — بنز فـــي امبراطورية هابسبرج التي كانت كرواتيا — موطن تيتو — تنتمـــي اليها ، وعندما دعي تيتو للانخراط في جيش الامبراطور — فرانـــزر جوزيف ، حاز على لقب افضـــل ثاني مبارز ، وهذا اللقب جعلـــه يشتكي دائما من وجود تحامل على الاقلية الكرواتية يحول بينه وبين احتلال المكان الاول .

وحارب تيتو في عام ١٩٢٤ مع القوات النمساوية — المجرية التي كانت تحاصر بلغراد ، عاصمتـــه المستقبلية ، ثم انتقل تيتو للقتال في الشرق ضد قوات القيصـــر الروسي التي كانت في حالـــة تقهقر ، وعندما اسر تيتو مـــن قبل الروس ، ذهب الى موسكو حيث تزوج فتاة روسية واصبـــح من تلاميذ الماركسية ، وبعـــد انضمامه للحزب الشيوعي عمـــل تيتو لسنوات طويلة مع جهـــاز موسكو الشيوعي الدولي وهـــو بجهاز غامض لم يكن يعرف عنه الا القليل ثم ارسل تيتو الى بلغـــراد لتطهير صفوف الشيوعيين الذيـــن كانوا انذاك يعملون سرا .

القوات الحزبيـــة

وفي ذلك الحين اتخذ « تيتو » كاسم مستعار وانشأ حزبا سريا صغيرا وهذا الحزب هو الـــذي تطور فيما بعد حيث انبثقت عنـــه القوات الحزبية الشهيرة التـــي قاتلت الالمان في الحرب العالميـــة الثانية ، والتي انتهت بتسلـــم تيتو زعامة يوغسلافيا .

والمرة الاولى التي اجتمعت بها بتيتو كانت في عام ١٩٤٥ قبـــل انتهاء الحرب ، وكان زمـــلاء تيتو انذاك يدعونه بالرجل العجـــوز حيث كان معظمهم من الشبـــاب الصغار ، ولقد اوضح تيتـــو مرارا ان ولاءه لستاليـــن انذاك لا يعني كونه دمية في يديه .

وعندما قابلته ثانية في بلغراد في عام ١٩٤٦ ابلغني ان يوغسلافيا سوف تسعى للحصول على اية مواد من الغرب اذا احتاجت الى تلك المواد وانها لن تبالـــي اذا غضب الروس .

علاقات يوغسلافيا مـــع اليونان وتركيـــا

وفي عام ١٩٥١ ، طلب مني ان ابلغ ملك اليونان ان يوغسلافيا على استعداد لبحث اقامة معاهدة عسكرية مع اليونانيين ومـــع الاتراك الذين كانوا انذاك علـــى وشك الانضمام لحلف شمالـــي الاطلسي ، ولقد تهاوت تلـــك المعاهدة وانهارت بعد فتـــرة قصيرة ، ولكن علاقات يوغسلافيا مع اليونان وتركيا ظلت طيبة .

وفي عام ١٩٥٥ قام خروشوف بزيارة بلغراد حيث طلب من تيتـــو اصلاح ذات البين مع موســـكو ، ونتيجة لتلك الزيارة تصالـــح البلدان ، ولكن تيتو لم ينس شيئا واحدا ففي عام ١٩٥٨ ابلغني ان كون يوغسلافيا بلـــدا شيوعيا لا يعني انها يجب ان تكون عضوا في كتلة من الكتل وبامكانها التعاون مع الجميع ، وقد اثبت تيتـــو استقلال يوغسلافيا عندما صوت مندوبه في الامم المتحدة الى جانب القرار الذي شجب التدخـــل العسكري السوفياتي في افغانستان

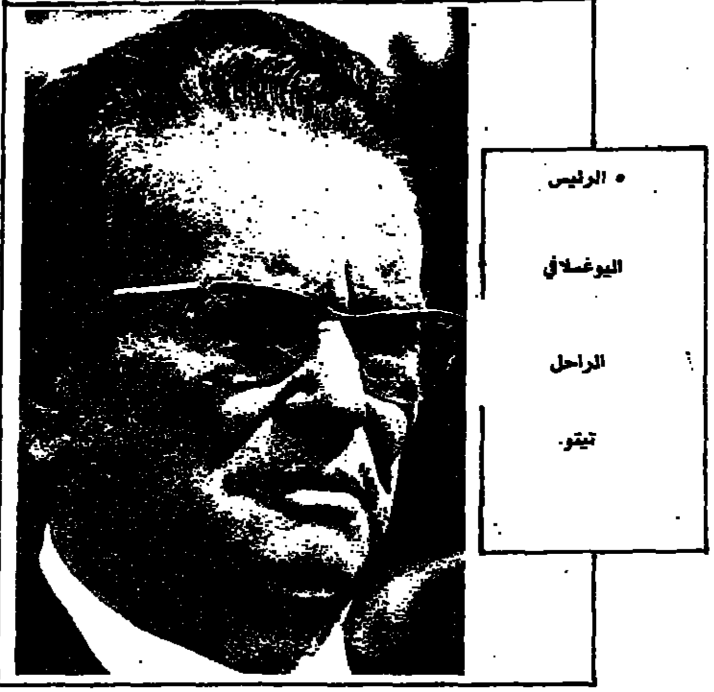
الشيوعية الاوروبية

ان المثل الذي قدمه تيتو قـــد الهم بلا شك قيام ما يسمى الان بالشيوعية الاوروبية ، ولقد ظـــل تيتو يقول انه يفهم ماركس بشكل اصح مما تفهمه موسكو .

ولقد اكتسب تيتو شعبيتـــه بين الشعب اليوغسلافي عن طريق المنهج الاستقلالي الذي استنه حيث سمح لمئات الالوف من اليوغسلافيين بالعمل في الخارج كما ســـمح بتملك المزيد من الاراضي الخاصة لكن الدولة ظلت تطبق القيود ، وظلت هي القوة المهيمنة بشـــكل لا يقارن باحوال الدول الغربية .

ما بعـــد تيتو

لا احد يعلم ما سيحدث فـــي يوغسلافيا بعد تيتو الذي كان يأمل ان تخلفه لجنة حكم تضم رجـــال الحزب القدامى .. لكن هـــؤلاء الرجال القدامى الان اما انهم قـــد ماتوا او شاخوا او يقفون خـــارج اطار الحكم ، ان يوغسلافيا لا بد ان تبدو وكانها تسير دون توجيه لبعض الوقت بعد غياب تيتو الذي كان يحكم يوغسلافيا ، ويوغسلافيا مليئة بالقوى المتناقضة فهنـــاك الصرب والسلافيون والكرواتيون الذي تشكل كل فئة منهم طائفـــة خاصة بالنسبة للغة والتقاليـــد والخلفية الدينية ، ويمكن بسهولة اثارة هذه القوى ضد بعضهـــا



• الرئيس اليوغسلافي الراحل تيتو.

البعض ، وهناك اقلية البانيـــة كبيرة لا تشعر بالارتياح للسوفييت لقد سألت تيتو عن مفهومـــه لمعنى الموت والخلود فاجابني ان الموت يعتمد على الحياة التـــي عاشها الانسان .. والشخـــص الذي عمل عملا طيبا من اجـــل مواطنيه يستحق الخلود . والعالم لن ينسى مثل هذا الشخص .

عن : الهيرالد تريبيون

معارضة حادة لمشاريع حلف الاطلسي لانتاج أسلحة كيماوية

يقترح مسؤولون معنيون فـــي حلف الاطلسي وجوب النظر في سياسة الحرب الكيماوية ، وانتاج المزيد من الغاز السام .. يقـــول الجنرال بيرنارد روجرز قائد حلف الاطلسي محـــذرا في بروكسل ، سوف يستخدم الاتحاد السوفياتي الحرب الكيماوية ، ويجب ان لا نكتفي بحماية انفسنا بل وان نعد الرادع لذلك .

ان المواد الكيماوية من اكثـــر ما يدور حوله النقاش في الاسلحة الحديثة فغاز الاعصاب يسبب خلال خمس عشرة دقيقة مـــن استعماله ، الصداع والقـــيء ونوبات التشنج والغيبوبة ، ثـــم الموت .. والمعارضـــة التي يواجه بها استخدام الكيماويات القاتلـــة هائلة ، والنقاش الذي يثيـــره استخدام هذا السلاح سيكـــون حاسما مثلما كان النقاش حـــول تطوير القنبلة النيوترونية ، ومـــع ذلك فقد غدت اداة في الحـــرب الحديثة ، وقد صدقت دول وارسو ودول الاطلسي على معاهـــدة جنيف لعام ١٩٢٥ التي تحظـــر استعمال الغاز السام كســـلاح هجومي غير ان الاتفاق لم يحظـــر استخدام المواد الكيماوية — لمجرد الهجوم — او حتى استخدامها في الضربة الاولى ضد بلدان لم توقع على بروتوكول الاتفاقية .

الاسلحة الكيماوية لدى السـوفيات

يدعي الغرب ان الاتحـــاد السوفياتي قد بدأ انتاج المـــواد الكيماوية بكميات هائلة منذ اواخر الستينات ، وكما يطرح وزيـــر الدفاع البريطاني فرانسيس بيم ، فان لديهم حاليا قدرة مخيفة على استعمال الحـــرب الكيماويـــة الهجوميـــة .

ويقول مسؤول في المانيا الغربية ان لدى دول ميثاق وارسو اسلحة كيماوية ووسائل توصيلها والتدريب على استعمالها .

الاسلحة الكيماويـــة لدى الغـــرب

اما التزام الناتو بالســـلاح الكيماوي فاقل من ذلك المستوى ، فالمانيا الغربية ، وهي تتذكـــر ميراث غرف الغـــاز الهتلرية ، اقسمت ان لا تستخدم المـــواد الكيماوية مطلقا .

وفي الحقيقة ليس غير الولايات المتحدة من بين دول الاطلسي تمتلك ترسانة كبيـــرة من الاسلحـــة الكيماوية ، وخلال العقد الاخيـــر انخفض مخزونها من هذه الاسلحة ويقدر ما تملكه الولايات المتحدة بـــ ٤٢ الف طن من الاسلحة الكيماوية وكما قـــال الكولونيل جوناثان الفورد من معهد لندن للدراسات الاستراتيجية فان قدرة الولايات المتحدة ضئيلة وقديمة ولا يعتمـــد عليها ، والولايات المتحدة تدرك ذلك جيدا ، وخـــلال السنوات الخمس القادمة يخطط الجيشـــ لانفاق ٣ر١ بليون دولار لتطويـــر مجموعة جديدة من الاسلحـــة الكيماويـــة .

ويتحمس مسؤولون معنيون في الناتو ، بصورة خاصة ، لانتـــاج اسلحة «ثنائية» — رؤوس تحتوي على ملتين كيماويتين منفصلتين وتتحدان بتأثير ما لتكونا غـــازا ميتا ، وكما قال الجنرال روجرز مؤخرا فان الغـــرب لن يبادر باستخدام السلاح الكيماوي .. ولكن اذا ما مضينا بانتاجه فـــي الولايات المتحدة فان ذلك يعـــد رسالة موجهة للاتحاد السوفياتي وقد تردعه عن استخدام الاسلحة الكيماوية ، واثنى وزير الدفـــاع البريطاني بيم على ذلـــك فقال : « ان التهديد الناجم عن المقدرة السوفياتية يتطلب اجراءات دفاعية فعالة » .. ووافقه احد الناطقين الرسميين من المانيا الغربية فقال « كثيرا ما يتورط الغرب فـــي اعتقاد خاطىء بانه ما زال متفوقا في تكنولوجيا الاسلحة الحديثـــة وعلينا ان نقدر باعتدال المخاطـــر الكامنة في اي سلاح جديد ومـــن ثم نتقدم في هذا المجال » .

وحتى الداعون للاسلحـــة الكيماوية يعترفون بان بيع هـــذه الوسائل الى حكومات الناتو قـــد يكون صعبا « فالناس تعرضـــوا لغسيل دماغ وباتوا يعتقدون بان اللجوء للحرب الكيماوية امـــر مرعب » كما قال اللورد هيـــل نورتون الرئيس السابق للجنـــة العسكرية لحلف الاطلسي ، ويقول ايضا « لقد شاهد الناس افلامـــا لروايات خيالية ، وهم لا يدركون بان الناس في روسيا يرون في ذلك سلاحا تقليديا » .

معارضو الاسلحة الكيماوية

وعلى كل فان معارضي الحرب الكيماوية يحاولون منع اي زيادة في ترسانة اسلحتها : وقبل فترة وجيزة شرع اجتماع في لندن ضـــم رجـــال الكنيسة والنقابييـــن والاكاديميين بحملة عالمية لنـــزع السلاح واستهدف الاسلحة النووية والكيماوية ، وقال اللورد نوبـــل بيكر الذي يبلغ التسعين من العمر لقد كنت في اويريس عام ١٩١٧ ، اثناء الحرب العالمية الاولى حينما حدث اول هجوم بالغاز وشاهدت رغوة الكلور تخرج من افـــواه الجنود الكنديين القتلى ، وعلينـــا تجنب هذه الخطوة الملاحقة فـــي سباق التسلح ، امـــا اليزابيـــث سيجمون فقد اصدرت كتابا جديدا ادعت فيه بوجود ابحاث سرية في بريطانيا حول الحرب الكيماويـــة واضافت تقول : « ان امل بريطانيا في شحنه يحملها جندي مشاه فوق تلة ، انما هي حلم طفولي ، ان حصولنا على هذه الاسلحة لـــن يردع الروس بل سيدفعهم الـــى انتاج المزيد منها وستحيل بريطانيا الى هدف اقل مناعة » .

عن « التايمز »

الحكم الذاتي
مشاكل وحلول ممكنة

تأليف : البريغادير « احتياط »

آريـــه شاليف

ب — في هذه المفاوضات «تتفق مصر ، واسرائيل والاردن حـــول السبل لاقامة سلطة الحكم الذاتي المنتخبة في الضفة الغربية وفي غزة» (٦) . «والحكم العسكري الاسرائيلي الراهن وادارته المدنية ينسحبان لتحل محلهما سلطة الحكم الذاتي» . (٧) . فالهدف هنا اذن ان يتم الاتفاق في المفاوضات حول كل ما له صلة باجراء الانتخابات ، واقامة سلطة الحكم الذاتي التي «تنتخب في انتخبات حرة من قبل سكان هذه المناطق» (٨) . والهدف هو «انجاز المفاوضات خلال سنة واحدة» (٩) اي — سنة منذ ١٤ مارس ١٩٧٩ .

ج — نفس الاطراف (مصر ، اسرائيل والاردن) «تتفاوض حول اتفاق يحدد صلاحيات ومسؤولية سلطة الحكم الذاتي في الضفـــة الغربية وفي غزة» . (١٠) و «هدف المفاوضات يكون الاتفاق ، قبل الانتخابات ، حول سبل اقامة سلطة الحكم الذاتي المنتخبة (المجلس الاداري) ، وتحديد صلاحياتها ومسؤوليتها ، والاتفاق حول مواضيع اخرى ذات صلة بذلك» (١١) . فالهدف هو اذن تعيـــين صلاحيات ومجالات نشاط سلطة الحكم الذاتي .

وتحقيق الحكم الذاتي يأتي بعد ان يتم الاتفاق حول الترتيبات لاجراء الانتخابات ، وحول صلاحيات سلطة الحكم الذاتي . واتفاقية الاطار لا تتحدث عن المراحل ، وهي تحدد الخطوات ليس بشكل متسلسل زمنيا او منتظما (١٢) . ويبدو ان قسما من الخطوات يمكن ، بل ويجب تنفيذه بشكل تدريجي ومستمر ، ولا يمكن تحديد مراحل واضحة لاقامة الحكم الذاتي . وبرغم هذا التحفظ يمكن القول بان مراحل منطقية للموضوع ستكون :

أ — «انتخاب سلطة الادارة الذاتية في انتخابات حرة من قبـــل سكان هذه المناطق . . . لتحل محل الحكم العسكري القائم» (١٣) . وهذا ، على اي حال ، هو الشرط الاول لاقامة الحكم الذاتي ، وبدونه لا تأتي مراحل اخرى . لم يحدد متى تجرى الانتخابات ، وانما قيل ان «الانتخابات تجرى بالسرعة الممكنة بعد التوصل الى اتفاق بين الاطراف» (٤) . واجراء الانتخابات يلزم بالموافقة عليها ، واشتراك قسم كبير من السكان فيها ، وكذلك ان يرشح اشخاص انفســـهم للانتخاب .

ب — تبدأ سلطة الحكم الذاتي العمل في غضون شهر واحد بعد انتخابها ، كما جاء في الرسالة المشتركة : «سلطة الادارة الذاتية تقوم ويتم تدشينها في غضون شهر واحد بعد انتخابها ، وحيئذ تبدأ فترة انتقلية امدها خمس سنوات» (١٥) .

ج — تشكيل قوة بوليس محلية قوية من قبل سلطـــة الادارة الذاتية ، او بحسب صيغة كامب ديفيد : «تتخذ كل الخطوات وكـــل الترتيبات لضمان امن اسرائيل وجاراتها خلال الفترة الانتقاليـــة وبعدها . وللمساعدة على ضمان الامن ، كما سلف ، تشكل سلطة الحكم الذاتي قوة بوليسية محلية قوية ، تتألف من سكان الضفـــة الغربية وقطاع غزة (١٦) ويمكن «ان تشمل مواطنين اردنيين» (١٧) . «والبوليس يقيم صلة دائمية — في شؤون الامن الداخلي — مـــع ضباط اسرائيليين واردنيين ومصريين يعينون لهذا الغرض» (١٨) .

د — انسحاب الحكم العسكري وجيش الدفـــاع الاسرائيلي : وانتشار القوات الاسرائيلية التي ستبقى في المنطقة مـــن جديـــد ، بالتعاون مع الاردن لحماية الحدود ، كما ورد في اتفاقية اطار كامب ديفيد : «بعد انتخب سلطة للحكم الذاتي في انتخابات حرة من قبـــل سكان هذه المناطق لتحل محل الحكم العسكري القائم .. ينسحب بموجـــب هـــذه الترتيبات الحكم العسكري الاسرائـــيلي وادارتـــه المدنية» (١٩) ، او «ينسحب الحكم العسكري الاسرائيلي وادارته المدنية ، لتحل محلهما سلطة الحكم الذاتي» (٢٠) ، وكذلك «يكون انسحاب قوات اسرائيلية مسلحة وانتشار القوات الاسرائيلية التي ستبقى الى مناطق امن سيرد ذكرها تفصيلا» (٢١) ، او «وحينئذ ستنتشر من جديد القوات الاسرائيلية التي ستظل الى مناطق أمـــن محددة» (٢٢) . وجاء كذلك ان «قوات اسرائيلية واردنية ستشترك في دوريات مشتركة وفي اشغال مواقـــع رقابة ، لضـــمان أمـــن الحدود» (٢٣) .

تقام «لجنة دائمة» بعد انتخاب سلطة الحكم الذاتي وتبدأ بالعمل ، ويكون اعضاؤها ممثلو «مصر ، والاردن واسرائيل وسلطة الحكـــم الذاتي ... لتتخذ قرارات بالاتفاق» (٢٤) . حول موضوعين :

أ — بصدد اعادة لاجئي ١٩٦٧ كما ورد في اتفاقية اطار كامب ديفيد : «حول المبادىء لارجاع اشخاص غادروا الضفة الغربية وقطاع غزة في عام ١٩٦٧» (٢٥) .

ب — «وسائل ضرورية لمنع الفوضى واضطراب النظام» (٢٦) . ان هذه العبارة ذات صلة بالاتفاق حول موضوع ارجـــاع لاجئي ١٩٦٧ ، غير ان هذه العبارة هدفها ان تقول بان الوسائل والترتيبات للمحافظة على النظام الداخلي في الحكم العسكري (بحسب قرارات مبدئية يتم التعبير عنها في اتفاقية الحكم الذاتي) لا يحددها الحكـــم الذاتي .. لتتخذ قرارات بالاتفاق» (٢٤) . حول موضوعين : اللجنة الدائمة . يوجد هنا اذن طرف خيط لانشغال اللجنة الدائمة بالمشكلة الامنية ، بكونها صلاحية اعظم بالنسبة للحكم الذاتي .

(٦) البند أ — (١) ب — من «اطار للسلام في الشرق الاوسط» .
(٧) الرسالة المشتركة بتاريخ ٢٦ مارس ١٩٧٩ .
(٨) البند أ — (١) أ — من «اطار للسلام في الشرق الاوسط» .
(٩) الرسالة المشتركة بتاريخ ٢٦ مارس ١٩٧٩ .
(١٠) البند أ — (١) ب — من «اطار للسلام في الشرق الاوسط» .
(١١) الرسالة المشتركة بتاريخ ٢٦ مارس ١٩٧٩ .
(١٢) ربما نجم عن معارضة اسرائيل في ادراج جدول زمني وتواريخ نهائية واضحة لمراحل اقامة الحكم الذاتي .
(١٣) البند أ — (١) أ — من «اطار للسلام في الشرق الاوسط» .
(١٤) الرسالة المشتركة بتاريخ ٢٦ مارس ١٩٧٩ .
(١٥) هناك .
(١٦) البند أ — (٢) — من «اطار للسلام في الشرق الاوسط» .
(١٧) البند أ — (١) ب — هناك .
(١٨) البند أ — (٢) أ — هناك .
(١٩) البند أ — (١) أ — هناك .
(٢٠) الرسالة المشتركة بتاريخ ٢٦ مارس ١٩٧٩ .
(٢١) البند أ — (٢) ب — من «اطار للسلام في الشرق الاوسط» .
(٢٢) الرسالة المشتركة .
(٢٣) البند أ (٢) — من «اطار للسلام في الشرق الاوسط» .
(٢٤) هناك .
(٢٥) هناك .
(٢٦) هناك .

— يتبع —



مذكرات تنشر لأول مرة عن: علاقة أمين الريحاني بمي زيادة

بيروت : من بول شاؤل

— الحلقة الثانية —

كان الدكتور يحيك الدسائس ضدي وينصب لي الفخ من الناحية الواحدة ، ومن الناحية الاخرى يظهر لي مظهر الصديق الوفي والاخ البار . يراسلني من حين الى حين فارد على رسائله بسرور . وكتب الي ابان شدتي تلك ينبئني بمرض زوجته ويدعوني الى تبديل الهواء في لبنان اياما في بيته او في بيت احد اخويه . فكتبت اليه اصف ما افهمه من حالي واعرب عن املي وعن املي فيه واساله الحضور الى مصر . فرد علي بخطاب كله عطف واهتمام ووعدني بالحضور عند تحسن صحة زوجته . على ان زوجته توفيت بعد قليل ولم يطل حتى جاء مصر . اليساعدني ويخفف من مصيبتي ؟ هذا ما يزعجه على ان الحقيقة هو انه هرع ليستكشف اعمالي وماليتي ويقف على سرائر مصالحي وشؤوني فيستولي على كل شيء في حياتي . وكان انه خاطبني برقته المألوفة في تعيينه وكيلا عني ليخدمني ويطمئن بالي . فاجبت بان لا املاك لي في مصر وان اعمالي المالية منظمة تنظيما لا يحوجني الى مساعدة احد . فالح وقال فكري في هذا اكراما لي ، قلت سأفعل وان لم يكن هناك ما يدعو الى التفكير .

«وبعد هذا الكلام بيوم واحد جاءني مع رجلين من انسبائه كانا يلازمانه في بيته وفي الخارج طول مدة اقامته بمصر يتبعهم باشكاتب محكمة عابدين ووكيله — على ما قيل لي . وفتح الباشكاتب دفترا كبيرا جدا على سريري وسحب الدكتور زيادة من جيبه قلم الحبر وقدمه لي طالبا أن اوقع في الدفتر . اي تأثير سيطر علي في تلك الساعة ؟ كيف لم اعجب لمجيء الباشكاتب دون أن استدعيه وكيف لم



مي زيادة

ارفض التوقيع ؟ لست ادري . بحركة ميكانيكية تناولت القلم ورفعت نظري الى الباشكاتب استفهم عن المكان من الدفتر الذي اكتب فيه اسمي . فنظر الي نظرة طويلة كانما هو عالم بما سيجره علي هذا التوقيع من المصائب . ثم اشار الى مكانين اثنين فوضعت توقيعي مكررا ، من زيادة، وتحته ماري زيادة .

«واخذوا بعدئذ يعدون الحقائب للسفر وانا اعلن بثبات اني لا اترك بيتي ولا اغادر مصر . فقال الدكتور زيادة ان البيت يبقى على ما هو وكل شيء فيه في مكانه ريثما اعود من لبنان بعد شهرين . فانما ما احتاج اليه على قوله هوتغيير الهواء وتغيير المحيط . وفي لبنان لا اكون وحدي بل يحيط بي اعضاء عائلتي الذين سينسينني حنانهم ومحبتهم اني وحيدة واني حزينة . واقسم الدكتور يوسف باولاده ويشرفه ان يردني الى مصر حتى بعد اسبوع واحد فيما لو صارحته برغبتي في ذلك .

«اخرجوني من بيتي قبل الساعة الرابعة بعد الظهر واوصلوني الى مكان بالقطار وغابوا عني فبقيت جالسة حتى عاد الدكتور والرجل الأخر ، وثالثهما طنوس ماعور الذي بقي في البيت بعدنا لاقفال الشبابيك والابواب . وعندئذ قام القطار اذ نحن في منتصف الساعة السادسة . ومنذ الاسبوع الاول في بيروت ذكرت الدكتور بوعده وقلت اني ارغب في الرجوع الى بيتي . فطيب خاطري . وابقاني عنده شهرين ونصف شهر على مضض مني وانا اطالبه بالعودة . حتى استكمل برنامجه في امري ، على ما اظن ، فارسلني قهرا الى العصفورية كما سبق دون اذن او علم من اولي الامر في الحكومة اللبنانية . واهملوني هناك في غم وبلس لا سلوى ولا تعزية . وكان يوسف يزعم اني سأموت جوعا اذا ما اخرجني من العصفورية الا انه اضطر الى نقلي الى مستشفى ريز فوصلته شبحا . فاذا بهم هنا يستعملون في تغذيتي القهرية المقط الحديد الخاص بالعمليات الجراحية مما لا تفلح معه مقاومة . نقلوني الى هنا اقيم اياما ريثما يعد لي منزل اسكنه لانه ليس معقولا ان يقطن الانسان المستشفى طول حياته ولان قلبي يحترق على الاقامة في منزل لي كسائر الناس على ان البيت المزعوم لم يعد في عشرة شهور . كما جاؤوا بي اصطاف في لبنان شهرين وما زلت اصطاف في قلب الشتاء وبعد اثنين وعشرين شهرا» .

قد اجتزات من القصة اهم حوادثها ، وفي التفاصيل الكثير من المحزنات . كانت «مي» تسردها بلغة صحيحة فصيحة بليغة ، وهي تنتخب الفاظها باناقتها الادبية المعروفة ، وتعتذر عن اللفظة الغليظة في بعض الاحايين .ثم تجهش في البكاء عندما تصف اساليب الاكراه التي كانت تقاسيها . ثم يهيجها الغضب فيذكي فصاحتها فتبلغ فيها درجة الابداع . حديث فصيح بليغ ، حديث متزن متصل متماسك ، لا شذوذ فيه ولا تشويش ولا ابهام . يمكنك ان تكتبه ، وهي تتكلم ، وترسله توا الى المطبعة للصف والنشر . فهل تريد غيره برهانا على صفاء الذهن وسلامة العقل والمنطق ؟

سالتها قائلا ، ولم انت هنا ؟ لم لا تنهضين فترتدين ثيابك ، وتخرجين من المستشفى ؟

قالت ، «الى اين اذهب ولا مال لدي ؟ وكيف اخرج من المستشفى والحجر علي ؟ انا مقيدة يا استاذ ، قيدوني ، حجروا مالي ، نهبوا بيتي . ورشحوا انفسهم لورثتي» .

عرجت على الدكتور ربيز في مكتبه فسالته رأيه في الانسة مي ، فقال يومذاك «قد تحسنت صحتها كثيرا ، فزادت عندنا عشرين كيلو . هي في حديثها صافية الذهن رائقة ولكن في سلوكها بعض الشواذات» .

في القنصلية المصرية

يممت صباح اليوم التالي القنصلية المصرية وقدمت مع تحياتي بطاقتي فاستقبلني سعادة القنصل العام صبري بك في الغرفة المجاورة لمكتبه . وكان في ما جئت انشد لطيفا كريما ، قلت انكم ماذون على ما اظن بقضية الانسة مي . فقال نعم . قلت اني كصديق لها اود أن اطلع على شيء قانوني بخصوصها ، فهل من حجر عليها ؟ فاجاب قائلا : لا حجر عليها لا مدنيا ولا دينيا .

— وهل من قيد قانوني ما ؟

— لا قيد غير حالتها الصحية . فهي حرة ولها ان تخرج من المستشفى ان كانت صحتها تمكنها من ذلك .

— وما هي علاقة الدكتور زيادة في امرها ؟

— هو وكيلها الشرعي ، وهو يصرف عليها من مالها ، واحيانا من ماله .

— وأين هي مكتبتها واثاث بيتها ؟

— اثاث بيتها محفوظ في بيت استاجره الدكتور زيادة على ما اظن ومكتبتها بكاملها مودعة في البطريركية المارونية بالقاهرة .

شكرت سعادة القنصل وقلت قبل الوداع لسعادته اني وبعض اصدقائها نرغب في خدمتها واننا نامل ان تكون عونا لنا ، فالانسة هي من رعايا جلالة الملك ، هي مصرية .

عدت الى المستشفى احمل الى مي الخبر المسر انها حرة لا حجر عليها ولا قيد ، فما المانع من ان تنهض من سريرها وترتدي ثيابها وتنتقل الى نزل من نزل المدينة او الى بيت خاص يستاجر لها . فاذا استعادت حريتها عجل ذلك في تعافيها . فقالت : اني شديدة الرغبة في الانتقال من هنا الى بيت خاص ولكن اين المال ؟ لا مال لدي ، الدكتور زيادة صرف علي ، فاذا كان الدكتور زيادة يعطيني من المال كل شهر قدر ما يصرفه علي في المستشفى فانا انقل ... وارغب ان انقل حالا .

قلت : علي الامر . سازور الدكتور اليوم واقترح ... فقاطعتني قائلة : لا تقترح يا استاذ . انت الاستاذ الريحاني يجب ان تامر . قل للدكتور اني اريد ان انقل الى بيت خاص بي وأن عليه ان يستاجره لي عاجلا ويعطيني ما احتاج اليه كل شهر من المال من مالي .

ولقد كررت هذا القول وهي تحذرني من تسويف الدكتور زيادة .

في بيت الدكتور زيادة

ان معرفتي بالدكتور يوسف زيادة قديمة العهد ، ولكنها قليلة المواصلة . فقد اجتمعت به لاول مرة منذ ربع قرن في باريس فهداني الى اختصاصي هناك بالامراض العصبية وكان ترجماني لديه ولا ازال اذكر المكرمة وشاكره عليها ، وكل مرة نلتقي ، وان ندر ذلك يسلم علي سلام الاحباب ونعيد تلك الذكرى البارسية القديمة . والدكتور يوسف مثال للطف والبشاشة . وجهه على الدوام مشرق ، وحديثه معسل .

جئت من المستشفى الى بيته ، فرحب بي ترحيبا مبهجا . وبعد السلام ذكرت الانسة مي وسالته ان يطلعني على ما يعرفه من حالها وقضيتها . فباشر الحديث بدون تردد وبشيء من الارتياح . انما عاد في تمهيده له الى يوم كانت مي سائحة في اوروبا منذ نحو ثماني سنوات ، فقال انها كانت يومذاك على شيء من الاضطراب العقلي . فقد تصورت وهي في روما أن الحكومة الفاشستية تراقبها وتتجسس عليها . والحقيقة هي عكس ذلك كما يقول ، فان الحكومة عندما علمت بوجود مي في روما ارادت أن تكرمها وتحتفي بها. ذكر الدكتور ذلك ليثبت ان مرض مي قديم العهد . ثم انتقل الى يوم اشتد عليها المرض في القاهرة . فكتبت مي اليه ترجوه ان يسارع اليها . كتبت غير مرة ، ثم نهض الى مكتبه فجاء ببعض كتبها يطلعني عليها فقلت اني صديق لا محام فلا اشك في ما يقول . ثم ذكر السبب الذي حال دون تلبية دعوة مي في الحال وهو مرض زوجته . وما ابطأ بعد وفاتها في السفر الى القاهرة فاجتمع هناك بطبيب مي الدكتور شقير وباختصاصي بالامراض العصبية ويلبني عمها وبعض صحبها المصريين والمصريات فاجمعوا على نقلها الى لبنان . وقد اسهب الدكتور في وصف مرض مي فدعاه «المرض الاضطهاد» وقال جازما ان لا شفاء يرجى لصاحبه ثم ذكر بعض نزوات «؟» مي وما قاساه في معالجتها فجاء بتفاصيل ما ذكرتها مي في ما قصته علي . وأمسك عن بعض ما جهرت هي به . فما ذكر مثلا كاتب العدل وصك الوكالة ولا اشار الى تلك الخادمة التي جيء بها الى بيت مي ابان مرضها والتي ظهر بعد ذلك انها زوجة احد ابني عمها وهي لا تعرف زوجتيهما ، فهل لونت مي في تهيجها بعض التفاصيل بالوان الشعور المحبوس والالم ؟ وهل الدكتور زيادة في روايته امسك لامر ما عما يعد جوهريا في الرواية ؟

ان غرضي ، وهو محض انساني ، لا يشمل التحقيق . فقلت مطلعا الدكتور عليه : انك تسر ولا شك ان تعلم أن مي قد تحسنت تحسنا يذكر «وكان اخبرني انه لم يشاهدها منذ ثلاثة اشهر» وانها ترغب في الانتقال من المستشفى الى بيت خاص بها تستاجره لها واني وبعض اصدقائها نرى أن من الواجب أن تحقق رغبتها . فقال فورا : «سافعل ذلك مسرورا ولكنني اعتقد ان مرضها عضال لا يشفى صاحبه . وسأقرأ لك ما يقوله كبار الاختصاصيين» .

قال هذا وبادر الى مكتبه فجاء بكتاب طبي فتحه وباشر القراءة . فقلت ان الحياة ملأى بالمفاجآت التي تدحض علومنا خصوصا في المسائل الطبية وعلى الاخص العصبية منها ، والذي اعلمه هو أن صديقتنا صافية الذهن وانها في تحسن مستمر بشهادة الدكتور ربيز والمشاهدة . والذي اتاكده هو ان هذا التحسن يكون اسرع واثبت اذا استعادت حريتها وكان لها ما تشاء من الاقامة في بيت خاص بها، هي وممرضتها وخادمة لها . فقال الدكتور : اثقتي بك واكراما لك سأفعل ما تشاء . سأستاجر لها بيتا مفروشا وانقلها من المستشفى اليه .

قلت : خير البر عاجله .

قال : البيوت المفروشة صعب وجودها، ولكنني سأبذل جهدي وسأباشر بالتفتيش منذ اليوم .

— يتبع —

الرجال السوفيات فازوا ببطولة الجمباز للمرة الاولى منذ ٢٠ عاماً

اعداد : نبيل التوتنجي

بطولة العالم الـ ٢٠ في الجمباز ،اقيمت هذا العام ، للمرة الاولى خارج اوروبا ، وقد استضافتها مدينة فورت وورث في ولاية تكساس الاميركية . وقد شهدت هذه البطولة مفارقات عدة . اذ فاز السوفيات بطولة فرق الرجال للمرة الاولى منذ ٢٠ عاما ، بينما خسروا بطولة السيدات للمرة الاولى منذ ١٢ سنة . وذهبت هذه البطولة «اي فئة السيدات» الى الفريق الروماني الذي يفوز بها للمرة الاولى في تاريخه . وقد توصلت اللاعبات الرومانيات الى هذا الانجاز بغياب زميلتهن نجمة اولمبياد مونتريال ناديا كومانسي التي اصيبت بالتهاب في يدها ، خلال التجارب الاولى استعداد للبطولة فادخلت المستشفى ، وحرمت من فرصة استعادة لقبها الذي فقدته في الموسم الماضي ، خلال بطولة العالم في ستراسبورغ حيث احتلت المرتبة الرابعة . وكان النقاد يرشحون ناديا للفوز ببطولة هذا العام ، ولا سيما انها تفوقت على كل اللاعبات في الحركات الاجبارية ، وسجلت افضل نتيجة انفرادية على احد الاجهزة ، جامعة ٩٫٩٥ نقاط في جهاز المتوازين مختلفي الارتفاع .

ومن المفارقات ايضا في بطولة هذا العام . ان السوفياتية نيللي كيم فازت ببطولة الفردي للسيدات من دون ان تحصل على اي ميدالية ذهبية . وقد اقتصرت ميداليات السوفياتيات على ثلاث فضيات ، حققت منها نيللي كيم اثنتين ، في العارضة والحركات الارضية ، وستيلا زاخاروفا ، التي كانت نجمة كلس العالم حازت على فضية في حصان القفز . وقد احتلت السوفياتيات المرتبة الثانية ، بعد الرومانيات اللواتي حصلن على ثلاث ميداليات ذهبية ، وكانت نجمتاهن اميليا ايبرلي التي فازت بذهبية الحركات الارضية وبيرونزية المتوازيين . ودوميترفا تورنر التي فازت بذهبية حصان القفز . وفازت بذهبية واحدة كل من التشيكية فيراسيرنا «في العارضة» والصينية يانغ هونغ ما «في المتوازيين» . وعلى اي حال ، فان

السوفياتية نيللي كيم توجت بطلة للعالم في الجمباز للمرة الاولى في حياتها ، وذلك بعد ان ركضت وراء هذا اللقب مدة ست سنوات ، فقد حلت ثانية في اولمبيادمونتريال ١٩٧٦ ، بعد الرومانية ناديا كومنيسي.كما حلت ثانية في بطولة العالم السابقة في ستراسبورغ بعد مواطنتها ايلينا موخينا .

وقد استفادت نيللي من غياب هاتين البطلتين عن بطولة هذا العام ، بالاضافة الى غياب مواطنتها ناتاليا شابوشنيكوفا التي تعاني هي الاخرى من التواء في الكاحل الايمن .

ولم تابه نيللي كيم لما قيل عن فوزها السهل في بطولة العالم ، فقالت بالنسبة لغياب ناديا كومانيسي — «لقد لاحظت خلال كلس العالم في طوكيو التقارب بيننا ... «واضافت ...» ان هذا الانتصار يخلصني من عقدة المركز الثاني ، ويأتي قبل الالعاب الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠ ، حيث اتمنى ان اشترك بها ويعطي خبراء الجمباز اهمية لفوز نيللي كيم ببطولة ال كونها تجاوزت الثالثة والعشرين من عم وهي سن تعتبر غير ملائمة للجمباز ، د ان بطلات العالم اللاتي فزن بهذا اللق تتراوح اعمارهن بين الثالثة عشر والسا عشرة . واكثر من ذلك ، فان نيللي كيم اول لاعبة جمباز متزوجة تفوز ببطولة ال بعد لاريسا لاتينيا التي ظهرت في الـ ١٩٥٨ . وتقول نيللي في هذا المجال « ان تكون هناك سن محدد للاشتراك ف بطولة العالم ، بحيث يمنع من الاش من لم يبلغ السادسة عشرة» .

زوج نيللي هو لاعب جمباز سابق «فالديمير ارهاسوف» وقد تزوجها الع الماضي . وتركت نيللي اثر ذلك ، مد مينسك ، وهي تتدرب حاليا باشراف نيا ميليفولو الذي كان احد ابطال العال في الجمباز . وتنوي نيللي ، ان تتفر للتدريب الى جانب زوجها ، وذلك بعد الاشتراك في اولمبياد موسكو .

ونيللي كيم «١٫٥٧ م ، ٤٧ كغم» ول في ٢٧ تموز ١٩٥٧ ، وهي تمارس ا الجمباز منذ سن التاسعة ، وقد ا الى الفريق السوفياتي عام ٧٣ وشاركت في بطولة اوروبا في فارنا ع ١٩٧٤ ومنذ ذلك الحين لم تتوقف ع الاشتراك مع الفريق السوفياتي في الب العالمية ، وقد صنفت بطلة محلية مر ولكن لم يسبق لها ان فازت بلقب عال قبل هذا العام .

نيللي كيم بطلة في سن الثالثة والعشرين

غرائب وطرائف

اعداد : ابراهيم شبانه

لماذا يضحك ؟

ولد طفل حديثا وهو يبتسم دائما بشكل لا ينقطع وهو مطبق يده بشدة على شيء.. فدعا الطبيب الذي اشرف على ولادته بعض زملائه الاطباء ليروا هذه الظاهرة العجيبة. وعندما فتحوا كف الطفل وجدوا فيها حبة منع الحمل التي استعملتها أمه .

عند الحلاق

ذهب بخيل الى حلاق وساله :

— بكم اجرة الحلاقة عندك ؟

— بليرة سورية واحدة .

— اذن احلق لي شي بثلاثة فرنكات .

نصيحة ..

نصح احدهم رجلا بترك نوافذ حجرةنومه مفتوحة . فساله : لماذا ؟

— لانه مفيد للصحة .

— حضرتك طبيب ؟

— لا .. حرامي

شغـل ..

السيدة — اريد الامانة .. فاذا كسرت شيئا من الصحون والاقداح اخبريني في الحال .

الخادمة — بس انا ماني فاضية كل ساعة اترك الشغل .

رفقا بالحيوان

ذهب برنارد شو يوما الى المسرح لمشاهدة احدى المسرحيات . ولم يكد يرى الفصل الاول منها حتى شعر بالملل وغادر الصالة،

ولدى وصوله الى الباب الخارجي قرا لوحة كتب عليها «ممنوع دخول الكلاب» .فامسك شو قلمه وكتب تحتها : الامضاء : جمعية الرفق بالحيوان .

غـزل ...

لحق شاب فتاة كانت تسير امامه وكان يقول لها : يا سلام عاللبس البلدي .. يا سلام عالشكل البلدي .. يا سلام عالمشي البلدي .

وهنا ادارت الفتاة رأسها فوجدها سوداء فاتمة فتابع يقول :

— يا سلام عالفحم البلدي .

لـو ...

الام : صرصور .. اسرع واقتله يااحمد

الولد : بعد صراع عنيف دار بينه وبين الصرصور :

لقد ضربته ضربة لو اصابته لقتلته .

خفف السرعة

الاستاذ — لماذا جئت متاخرا ؟

التلميذ — كنت امشي مسرعا وقرات في الشارع لافتة تقول : خفف سرعتك فامتثلت للامر .

ماذا فعلوا ؟

الاستاذ — وماذا فعل المصريون بعد موت علي بابا في مصر ؟

التلميذ — دفنوه يا استاذ .

الصداقة الحقة

مستخدمان في مؤسسة عملا معا عدة سنوات بحيث ظهرا امام الناس وثيقي الصلة مع بعضهما البعض .. وبعد فترة طويلة من العمل المشترك نقل احدهما فجاء من يؤسي صاحبه بفقده الا ان هذا انكر ان يكون المنقول صديقا سابقا له بل مجرد احد معارفه :

ولكنكما كنتما تضحكان معا واقتسمتما اوقاتا لذيذة ..

— اجل ولكننا لم نبك معا ..

الام — جانيت تحبه حتى العبادة . اياك ان تساله ماذا يشتغل فتفسد كل شيء !

انت والنجوم

الحمل :
— لا تلجأ للعنف مع من يتوقع منك الحنان وتصرفاتك تهدد سعادتك الاسرية ..

الثور :
— الفرصة مواتية لاعادة النظر في احوالك وحل المشكلات المؤجلة ..

الجوزاء :
تبدو هادىء النفس والفرصة مواتية لاتخاذ القرار الحكيم .

السرطان :
— مواقف او تيارات مضادة يثيرها من تتوقع معونتهم من الاقرباء او الشركاء .

الاسد :
— عائد غير متوقع لجهد فني او مساعدة ادبية للغير ..

العذراء :
— لو اعدت النظر في مسلكك الشخصي لوجدت انك مخطئ، انت طيب وحساس ..

الميزان :
— تميل اليوم الى الهدوء والتامل وبين يديك اقوال او نصائح قديمة أو مقدسة ..

العقرب :
— اترك للزمن دورا في حل المشكلات ولا ترهق اعصابك بالاثارة ..

القوس :
— تبدو مبتهجا ومتفائلا واليوم مناسب لانجاز الاعمال المؤجلة .

الجدي :
— التصميم انفع لك من مسايرة الاخرين فاستمع لهواتف نفسك .

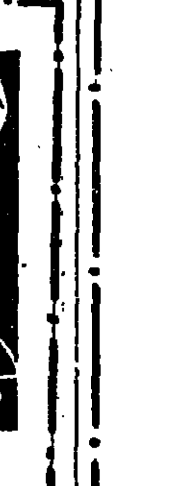
الدلو :
— تجنب اليوم الجدل الحاد ولا تتكلف ما لا يعنيك واستعن بالكتمان .

الحوت :
— اهتم بمسؤولياتك الخاصة وتصلك اليوم بشائر عن امل او عمل عزيز .

منتجو الالات والاجهزة الموسيقية من جميع الـ يعرضون منتجاتهم في فرانكفورت

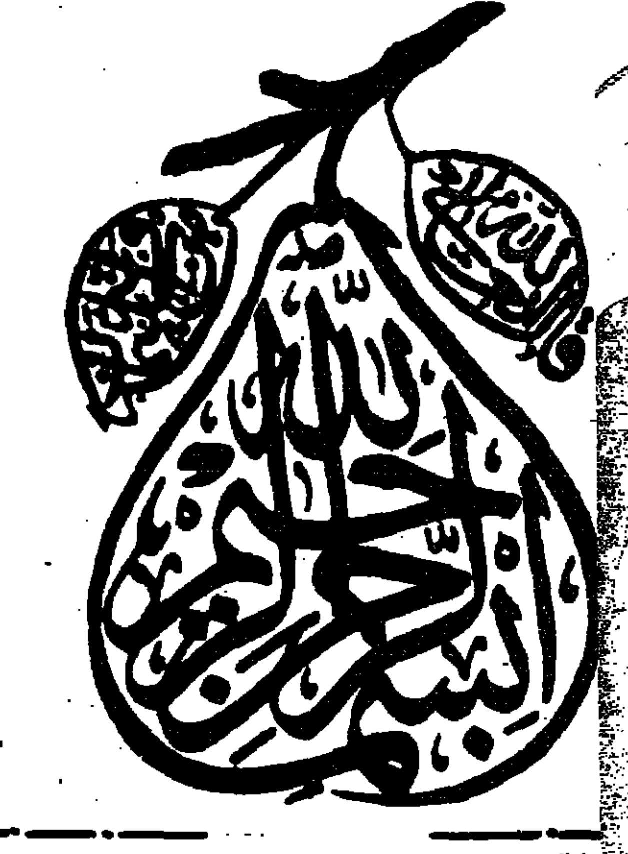
فرانكفورت — كانت الاجهزة الموسيقية الالكترونية في طليعة المعروضات في ا الدولي الموسيقي الاول لعام ١٩٨٠ الذي افتتح مؤخرا في فرانكفورت بالمانيا ا وعرضت فيه حوالي ٥٥٠ شركة من ٢٤ دولة من دول العالم منتجاتها المتعددة الالا والضروب . وكان من جملة المعروضات جهاز «البيانوريكوردر» للالتقاط والاع يمكن تركيبه على الات البيانو فتعزف ا المسجلة في الجهاز لاعظم العازفين ع البيانو في العالم .

كما انه يمكن كل شخص يعزف قطع البيانو قام بتسجيلها على الكاسيت ذلك ، وبالرغم من المزاحمة القوية تصادفها صناعة الاجهزة الموسيقية في الخارج وعلى الاخص في ميدان الا الموسيقية الالكترونية فان تصريف هـ الصناعة الالمانية اخذا في الازدياد وكذا ينمو تصديرها الى الخارج وان بخطوات بطيئة بعض الشيء . ولو فيسعى الان الى تعزيز الدعاية لص الاجهزة الموسيقية الالمانية في الخار من الماضي . وصناعة الالات الموسي بالمانيا الغربية هي على جانب كبير التقدم وتتوفر في منتجاتها جودة كبير



الفنون الجميلة

باشراف : عبد العزيز مسك



كتابة بسملة زخرفية على هيئة كمثري بخط ثلثي . كتبها الشيخ عبد العزيـز الرفاعي سنة ١٢٨٧ هـ .

...ـن قديماً وحديثـاً

بقلم : صقر السلايمة ـ القدس

...ا كان يقال ويشاع بان الفن الحديث هو افضل بكثير من ...م ، ولكنني اقول بـان الفن الحديث ليس بافضل دن الفن ..

...نين القدامى ، كانوا بارعين ...ات التي كانت متوفرة لديهم ...د كانوا بارعين في النحت ...شعر والمسرح . وكـان ...عون اروع التماثيل والتحف ، ...ارها الى يومنا هذا تنـال .

...بزيارة احد المتاحف ، لوجدنا ...ب لهم باعمالهم الفنية ، فقد ...ن القدامى يجسدون اللوحات ...تنطبق على الواقع الـذي ولم تزل اثاره حتى اليوم ،





الفنانين المحدثين ، وبالنسبة كان صادقا اكثر مما عليه في الايام ، لكن الشعـراء كانوا يستمدون شعرهم مـن علما بـان عاداتهم القبلية ، لم تفسح لهم المجال لذهاب ...ن والجامعات .

...ر اليوم فهو اشبه بالرومنطيقية ، على عكس الشعر القديم بروح العصر والادب الصادق ... كلمة ادب من معنى ، واليكم ...لشعر القديم :

...ب لثاتك الاقـداح
...ا بحمرة وجهك التفاح
...ع تنسمت ارواحه.
...ت بعرف نسيمك الارواح
...س البست ظلماؤها
...ساء وجهك في الدجى مصباح

...ة للغناء فقد كان وسيلة للترف ...اك ، حيث كان الغناء معمولا ... الحانات والسهرات الليلية ، سائدة حينذاك .

...النسبة للفن المسرحي ، فقد قديما يتخذون من الدمى المحاكة ... وسيلة للتسلية ، حيـث ...ونها الى جوف الصناديـق ويداعبونها بايديهم بغيـة ...اهدين فقط ، لان المسرح لم في ذلك الوقت .

وبعد تلك الفترة ، اخذ المهتمـون والدارسون بكتابة المسرحية الشعريـة باللغة الفصحى المعبرة عن فظاظة الالفاظ الا ان هذا الامر لم يستمر طويلا ، حيث انكب العديد من الشعراء والكتاب العالميين والعرب وادخلوا تعديلا علـى الكتابـة المسرحية ، فقد حلت اللغة العامية ، مكان اللغة الفصحى لسهولة الفاظها ومعانيها الدارجة لدى جميع الشعوب والامم .

ومن المسرحيات الشعرية ـ مجنـون ليلى وشهرزاد وكليوبترا لشوقي ومسرحية لبنى لعزيز اباظه ومسرحية عطيـل لشكسـبير .

وفي هذه الايام اصبح الفن يـدرس في المعاهد العليا والجامعات ولكن الفضل الاول يعود للاجيال الفنية السابقة التـي اعطت الصورة الواضحة للفن .

وختاما اقول ان الفنون الجميلة كانت وستبقى هي الافضل بكثير من الفنـون السائدة في هذا العصر ، حيث ان الفـن الرفيع الهادف خير من فن الشهرة والمال.

نديم سالم :

اخـراج ، تصوير ، تمثيل وكتابة سيناريو

بقلم : المندوب الفني

★ تدريس فن السينما في بيوت الشبيبة العربية ..
★ تخصص ودراسة ضمـن مشروع « السينمـا للشباب » ..
★ من المسرح الناهض بحيفا الى ستوديوهـات التلفزيون ..
★ تمثيل اضاءة وماكياج في مسرحية «هذا المصير»
★ بطولات في رفع الاثقال وكمال الاجسام ..

في هذه الاونة يعمل الفنان نديم سالم في تدريس فن التصوير والاخراج وكتابة السيناريو في بيت الشبيبة في كفر ياسيف .. ومن المنتظر ان يبدأ قريبا في تعليم هذه المواضيع في اندية الشبيبة الاخرى في شفا عمرو ، اكسال وعين ماهل .

يقول نديم :

ـ بدات في تدريس هذه المواضيع كلها وانا استعمل الان آلتي الخاصة منتظرين ان وزارة المعارف ستزودنا قريبا بالات التصوير الحديثة بالاشتراك مع منظمـة السينما للشباب . يتلقى الدروس الان ١٨ طالب وطالبة من مدرسة ينى الثانوية في البلدة .

ومن تخصصه بهذا الموضوع يقـول نديم :

ـ درست هذه المواضيع منذ اول سنة ١٩٧٦ حتى سنة ١٩٧٩ وكان ذلك في بيت روتنبرغ بحيفا وستوديوهات هرتسليا . وفي بيت روتشلد بحيفا . خلالها صورت عددا من الافلام «سوبر ٨» في اشرطة وثائقية عن مواضيع اجتماعية وثقافية . كما كتبت عدة سيناريوهات في مواضيع اجتماعيـة وتربوية واخلاقية . موضوعان جـرى تنفيذهما خارج الاستوديو ، الاول حول المخدرات والثاني صورته في قاعة فندق دان في الكرمل بحيفا وكان عنوان هذا الشريط «المسدس الحقيقي» . هـذان الفلمان محفوظان في هيئة السينمـا للشباب .

ـ هل اشتركت في تمثيل بعض الافلام السينمائية ؟

ـ اشتركت في مسلسل تلفزيوني تعليمي «تكلم العربية» وكان هذا اخراج المخرج داود بولس من كفر ياسيف كما اشترك في التمثيل الممثل المعروف مكرم خوري وهو ايضا ابن بلدنا كفر ياسيف بالاضافة الى التلميذ الصغير ماهر انطون شحادة . مثلت ايضا في افلام وثائقية مع عدد مـن الشباب اليهود ضمن برامج «هيـئة السينما للشباب» احد هذه الافلام اسمه «الغني والفقير» ، واخر اسمه «الحلم».

ـ ما هو مدى علاقتك بالمسرح ؟

ـ سنة ١٩٦٩ كنت قد بدات دراستي المسرحية في المسرح الناهض في بيت الكرمة بحيفا وانهيت دورتي الدراسية الفنية هذه سنة ١٩٧٢ . بعدها انفرط عقد هـذا المسرح الذي كان يخرج فيه المخرج اديب جهشان خريج معاهد باريس ، في كفـر ياسيف اشتركت بتمثيل رواية «هـذا المصير» وقمت بعمل الماكياج والاضاءة التي اشترك معي فيها الكهربائي يوسـف قسيس .

ـ اعلم انك مارست الرياضة ايضا ، فماذا انجزت في هذا الباب ؟

ـ درست الرياضة الثقيلة وكمـال الاجسام في «معهد اخوان خدرج» في عكا ابطال اسرائيل في رفع الاثقال لجميـع الاوزان وقد اشتركت سنة ١٩٧٥ بثلاث بطولات رفع اثقال واثنتين لكمال الاجسام حصلت على كاس بطولة رفع الاثقال جائزة اولى وجائزتين «ميداليتين ذهبيتين» فـي نفس الموضوع . في نفس السنة حصلت على المرتبة الثانية في مسابقة كمـال الاجسام التي اقيمت في «رمات غان» . كذلك فانني قمت بتدريب الرياضيـين الناشئين في المعهد الذي درست فيه .

ـ هل انت متفرغ للناحيتين الفنيـة والرياضية ؟

ـ الصحيح ان موضوع الرياضة اصبح الان بالنسبة الي موضوعا ذاتيا . اما الموضوع الفني المتعلق بالاخراج والتصوير وكتابة السيناريو فهذا موضوع لا زلـت امارسه في الاندية والمؤسسات كما ذكرت سابقا واعتقد انني سانجح في اقامـة مسرح على المستوى اللائق في كفر ياسيف وفي القرى التي ادرس فيها .

الفنان هشام مصالحة

أغنية للسلام وجائزة اولى

بقلم المندوب الفني

حين غنت المطربة سلمى فـي المهرجان الثاني للغناء في مبانـي الامة باورشليم القدس اغنيـة « السلام » التي كتبها ولحنهـا الفنان هشام مصالحـة ، دوت القاعة بالتصفيق وحازت الاغنية على المرتبة الاولى وعادت سلمى تغنـي وتقـول :

اهدينـا يـا رب السـلام
مـن عنـدك ربـي اهدينـا
نفـرح ونغنـي الايـام
ونعمـر اراضينـا
ندعيـلك كبـار صغـار
ليـل يفـوت ويجـي نهـار
لا تخلـي الفـكر محتـار
خلـي الفرحـة بعينينـا
اهدينـا يـا رب اهدينـا
يـا ربـي نـور السـلام
مـن عنـدك يهـدي الانـام
بالمحبـة والوئـام
ايـد بايـد تلاقينـا

جائزة تقديرية اخرى تسلمها هشام في المهرجان الغنائي الثالث سنة ١٩٧٥ غنى الاغنية المطرب نصري القط من كلمـات والحان هشام ، قالت الاغنية مبتدئـة بالمـوال :

نيسـان يا معطـر بانفـاس الزهور
يا اغصان عم ترقص على صوت الطيور
يا تلال خضرة صحبت عصرت الحجل
يا شمس دافيه تبعث الحب والامل
طـل الربيـع بثوبـه الاخضر
جايـي يتمخطـر من ورا الوادي
الشـجر زهـر والقمـر نـور
وحبيبـي الاسـمر بدلالـه زاد
البلبل فاغى ناغي فوق الغصـون
مـن الصبحيـة فاق الحسـون
والراعـي ماشـي ورا عنـزاته
ردد الحانـه النـاي الحنـون
يلا حبيبـي ايـدك بايـدي
لجنـة بعيـدة نمشـى مشوار
نجـدد احلامنـا في ربيـع غرامنا
والدنيا تحكـي عنـا اسرار

وانكر عندنا انه بالرغم من ان هـذا الاغنية لم تحصل على احدى الجوائـز الثلاث الا انها ظلت في نظر هيئة التحكيـم اغنية لا يمكن تجاهلها ولذا فقد اعطيـت جائزة اضافية تقديرية .

والان وقد مرت السنون على اخـر مهرجان اقامته سلطة الاذاعة فانهـا تعود هذا العام لاقامة مهرجان جـديد نحب ان نتساءل ان كـان صديقنا الفنان هشام مصالحة سيشترك به ام لا .. ونترك الامر الى حين قيام المهرجان .

ما زال هشام على نشاطه يكتـب الاغنية ويلحنها ويغنيها ، يدرس الموسيقى في مدرستي الطيبة : ابن سيناء والزهراء يشترك في المهرجانات المدرسية للجوقـات يقول هشـام عن اخر مهرجان :

اشتركت جوقتي في مهرجان المدارس منطقة الشارون في نتانيا لعشرين مدرسـة يهودية ، من المدارس العربية لم تشترك سوى جوقتي وجوقة الطيبة مدرسـة ج التي يدربها الزميل الفنان ناجي توفيـق ، بعد هذا المهرجان كلفني الاستاذ سهيـل رضوان بضيافة مهرجان الناصرة حيـث قدمت عددا من الاناشيد والموشحات فـي المهرجان الذي اشترك به جوقات مـدارس الناصرة والقضاء .

ايضا اشترك هشام في مسابقة فـرق الرقص الشعبي في مهرجان الهواة ١٩٧٥ وقد حصلت فرقته ، فرقة بيت الشبيبة في الطيبة على الجائزة الثالثة .

يقوم هشام وصحبه العازفون معـه ناجي توفيق « كمان » سامي عبد القادر « بزق » عبد السلام يونس « ايقـاع » يوسف لفداوي « عود » احمد متينـة « غناء » باحياء حفلات الاقارب والاصدقاء والمعارف وهو حين يعزف على جميـع الالات الموسيقية يتخصص مع الفرقـة بالعزف على القانون ، وحين يغني يعزف على العود .

يرى هشام في موضوع التحكيم بمسابقة الغناء في المهرجان الغنائي المقبل ان لجنة من الفنانين يجب ان تقوم بهذه الوظيفـة لا جمهور القاعة ، ولا باس من ان تكون هذه اللجنة موسعة من افرادها عدد من الشعراء او الذواقين للغناء الشرقـي عندنا ، فقد برهنت المهرجانات السابقة على ان اشراك الجمهور لا يؤدي الـى تحكيم عادل .

الوصايا العشر

...سام ابو شارب ـ غزة النصيرات

... الياهو : انت رائع ، ولكن ...بت عن التلفزيون .

... صوتك يميل لتقليد عبد الحليم ...لا داعي لتقليد اكثر من فنان .

...يم عزام ـ تمسك باغنيـة ...» والا ستاخذها شادية الكرمل

... مطر : رايناك مع فهد بلان في فلماذا لم تحضره معك ؟

... رشدي : نتمنى لك كل تقـدم

... وسى : ركز على اللون اللبناني ... فضلك .

... بولس : لم نسمع عن السمر ، ... ! اين انت ؟

... موسى : الف تحية لك ! ولكن ...جا تلفزيونيا جديدا للهواة ؟

... شكري : جو حيفا انسـاك ...امج من لياليـنا .

... عاشور : نريد مزيدا مـن «يلا شد حيلك» .

... الكرمل : انك تسيرين في درب ...ما يرام . ولكن نريد سماع الثان

تـاريـخ وتطـويـر الآلات الموسيقيـة

ـ الحلقة الرابعة ـ

دراسة وتقديم : منير ابو شقاره

الجيتار ـ القيثارة ـ

والجيتار آلة وترية تغمز اوتارها في الاداء . وهي على ثراء في تعبيراتها بما لا يدع مجالا للشك في قدرتها . وبعد ان ظلت في العصر الكلاسيكي والعصـر الرومانتيكي كاتم اسرار العواطف الرقيقة. وجدت في ايامنا شهرة كبيرة واصبحـت شائعة مما يدعو الى السرور .

والجيتار مثل العود من اصل شرقي . فمنذ القرون الوسطى ظهرت باسبانيا ، والاسماء التي كانت تشير اليها حتى فجر القرن السابع عشر :

«جيترن» اندلسية ـ «وفيل» اسبانية، كانت توحي بالبلاد التي سوف تثبت بها. وفي العصر الكلاسيكي كان للجيتار ، اوتار واصابت ميلا خاصا من هـوى الناس ، ولكن في القرن الثامن عشر استطاعـت ان تتصدر على العود ، وفي نهاية ذلـك القرن اصبح لها ستة اوتار .

والجيتار كآلة ميلودية ـ تصدر صوتا واحدا ـ وبوليفونية ـ اكثر من صوت ـ في الوقت نفسه استرعت انتباه العديد من كبار العازفين والمؤلفين فبعد كبـار الكلاسيكيين «جويران» «وآماتي» «وسانز» «وتاريجا» وهو يعتبر في مكانه «بجانيني»

بالنسبة للجيتار ـ «بجاتير» مـن اعظم عازفي آلة «الفيولنية» التي سنتنفر في الحديث عنها ضمن الالات ذات القوس ـ

وعلى عكس ما قد نظنه في استماعنـا للاسطوانات ، فالجيتار ليس لها صـوت قوي . ويجب أن نعرف هذه الحقيقة عند الاستماع للجيتار في الكونسير ـ الامسية الموسيقية ـ حقا يمكن ان ننتزع منها بعض صرخات عاطفية ، لكنها اساسا آلـة الايحاءات ونعومة الصوت ، ورسالتها هي خلق انقى العواطف ، وللجيتار روح لا تدع احدا يكتشفها الا الذين يحبونها .

ـ يتبع ـ

تل ابيب ـ آريه نفشي ـ في النصف الاول من الشهر القادم سيعرض المسرح القومي الاسرائيلي «هابيما» ثلاثة اعمـال مسرحية على اثنين من اشهر مسـارح المانيا الاتحادية ، مسرح شتوتجـسارت ومسرح دوسلدورف . هذا ما ادلى بـه السيد دافيد ليفين المدير الفني للمسرح في مؤتمر صحفي عقده في بيت سوكولوف في تل ابيب . وهذه الجولة الفنية تم تخطيطها والاعداد لها بعد ان تلقى المسرح الاسرائيلي دعوة رسمية من المسئولين الالمان لعرض اعماله المسرحية .

فلقد اختار المديرون الفنيون للمسرحين الالمانيين عند زيارتهم للبلاد في الموسـم المسرحي الاخير مسرحية «هديبوك» التي الفها الكاتب الكبير ش. انسكي والتي تعتبر من اقدم ما انتجه مسرح هابيمـا وتعبر عن التراث الشعبي اليهودي .

وجدير بالذكر ان هذه المسرحية انتجت اكثر من الف مرة . وكل مرة اضيئـت وحللت بشكل اخر غير الذي سبق .

اما المسرحية الثانية فهي مسرحيـة شكسبير «ترويلوس وكارسيدا» وستعرض ضمن المهرجان الشكسبيري المسرحي الذي سيقام في مدينة شتوتجارت . ويشترك فيه ايضا كل من هولندا وايطاليا وبولندا والولايات المتحدة الاميركية وزامبيـا وتانزانيا وسويسرا واليابان .

□———□

من الاعماق

عندما تكون معي اكون روح الربيع احيا بكل الزهر اطير بصوت السنونو اطير بخطرة النسيم بارتعاشه في ابتسامـة الشفق اصير روح الوجود اطلالته علـى الحياة يطير بي الزهو والفرح فانحرش بالعطر بالازاهير بالنجوم بالقمر وعندمـا تكون بعيدا ينال مني الصقيع ياكل كبدي يفتته ويوجعني الشوق يؤلمني البعـاد فارمي النجمة من يدي واقتل القمر اسخر الالحان اخنقها ويضحك مني الشـعر والازهار ويسخر مني الحب والغزل وتقول قصائدي خصائل شعري الحاني ، تقول لي هيا : انتحري .

سميرة سالم ـ الناصرة



تطـور الفـن المسرحـى



ميـزات كلاسـيكية

قيل ان الفن الكلاسيكي هـو ذاك الفن الذي يحتل فيه العامـل العقلي المكانة الاولى والاهميـة العظمى بدلا من العامل العاطفـي وبدلا من الالتزام بالحقيقة والتقيد بها .. فاذا اعتبرنا العقل انـه ذاك العامل في الشخصية والذي يتحكم في النشاط ويوجهه فـان لهذا العامل قوة هائلة في الفـن الكلاسيكي لان الفنان الكلاسيكي يريد اولا ان يتحكم في مادته مـن اجل تحقيق خصائص معينة فـي فنه ، ولعل ابرز هذه الخصائص هي النظام والترتيب في تحويـل المادة الخام وغير المصقولة الـى شكل ونموذج فني متكامل ، وهذا التحويل يمكن ان يعتبر من عمـل العقـل .

ومن وجهة النظر الكلاسيكية نجد ان الخيال والرغبة يحتاجان الى تقييد وان هذا التقييد يمكن تعلمه وتقليده بالاعمـال الفنية التي نجد فيها النظام والتقييـد في اكمل صورها ، فالخيال الطليـق والابتكار الحر والابداع الاصيل هي صفات اقل قيمة من الالتزام للاعمال الادبيـة والفنية والكلاسيكية ولا يمكن للفنـان الكلاسيكي ان يقبل ان يجري تغييـرات او تعديلات اساسية في المبادىء التـي يجدها في الفنون الكلاسيكية القديمة فهـو ينظر باهتمام الى الماضي لا الى المستقبل لانه يجد في ذلك الماضي اعمالا هامـة يستطيع ان يقلدها ويعتقد بل يؤمن بانـه لا يستطيع ان ينافس هذه الاعمال او يتفوق عليها ونجد في الفن الكلاسيكـي محافظة واصرارا على عظمته التي لا يمكن منافستها ورفضها للخيال الحر او الاصالة المبالغة وتنظر الكلاسيكية للفـن علـى انه عمل متكامل يحتوي على الاحسن من كل شيء وكان موقف الكلاسيكية حازمـا وصلبا ضد التغيير والتجربة وتطور صور ومبادىء فنية جديدة وربما هنا يكمـن السر في محافظة الكلاسيكية على الماضـي وحفظ التراث خاصة في فترات الانتقال الفنية والادبية ، ويظهر من موقف الكلاسيكي الولع الشديد بالنظام في العملية التـي يجريها عقل الفنان على المادة الخام التي يجدها في التاريخ او في الادب او فـي الخيال ، وهي عملية عقلية من ضمنها نبذ الافكار والانفعالات التي تزيد مـن الاثـر الجمالي المتماسك والمتحرر والذي يريـد الفنان ان يعمله ، وغالبا ما يقـوم الفنان الكلاسيكي بتهذيب المواد الفنيـة ببراعة ومهارة ويدخلها في قالب كلاسيكي متماسك ومحدد في دقة متناهية بعيدة عن الخيـال وتمتاز بالوضوح والبساطة في الهـدف والوسيلة ، فالوضوح صفة ناتجة عـن النظام تبرز في الفن الكلاسيكي بشـكل عام وخاصة في الشخصيات والاسـلوب الفني ، كما ان الكلاسيكية في الفن تتطلب الصفات والتصرفات الفرديـة ورد الشخصيات الى صفاتها الانسانيـة الاساسية، هذا بالاضافة الى ان الكلاسيكي يبغي المثالية ويحاول تنفيذها في عمـله الفني ، وكما قلنا بان الهدف هو التكامـل الفني والاحتواء على الاحسن من كل شيء لان الكلاسيكي يرفع شخصياته الـى مستوى من الوجود الذي يسمو علـى الحياة التي يعترف بها ، كما يفعل الفنان الواقعي مثلا ، وتظهر المسرحيـات الكلاسيكية بصفات الوقار والسمو ما لا يظهر في صفات شكل مسرحي اخر .. ولذا نلاحظ ان معظم الشخصيات الرئيسية في المآسي الكلاسيكية هي من النبلاء او الاسرة الحاكمة ، وهذا الاسلوب يضفي على المسرحية جوا بطوليا يسمو علـى الامور الدنيوية ، ويتسم سلوك وتصرفات هذه الشخصيات بالجلال والاخلاق ، وقد يشعر الكلاسيكي بشيء من الاشمئزاز او الاحراج عندما يرى شخصيات مبتذلـة او مقطوعات هزلية تتدخل في جو المأساة السامي والصافي بينما يرى الرومانتيكـي في هذا الامر ما يثير الاهتمام وان التاثيرات الناتجة عن هذا التمثيل المتنوع تبعـد المتفرج عن الطابع الموحد والرتابة المملة الذي يلتزمه الكلاسيكي ، اما الواقعـي فيرى ان المثالية التي يريدها الكلاسيكي هي تزييف للحقيقة وان الشخصيات ليست بهذه البساطة او الثقة بالنفس ، كمـا يريدها الكلاسيكي .

ومن جهة اخرى يرد الكلاسيكي علـى ذلك بانه ما دام الفن الراقي لا يتطلـب أن يكون مجرد تمثيل فقط بل من الضروري تفسير ذلك فان هذا التفسير يكون واضحا ومقنعا اكثر عندما نتجاهل او نحـذف العناصر غير الاساسية من الوجود الدنيوي وتبرز فيه العناصر الاساسية للشخصية والعمل والفكر ويرضى الكلاسيكي مـن ايمانه بان الجمال يجب ان يكون واضحا صافيا وقورا ورصينا .

امثال

- من أمن الزمان خانه ..
- انفك منك وأن كان اجدعا ..
- ما ابعد ما فات وما اقرب ما يأتي.
- الانسان عبد الاحسان .

قالـوا

... لان ما يميز الانسـان من... المال ..

« جول رونار »

... باق ، ولكن الى ان تأتي ...

« مثل روسي »

الفن

من التمثيـل الـى التصـوير

على خطى جينا لولو بريجيدا ، سارت الممثلة الانكليزية التي لمـع نجمها مؤخرا شارلوت رامبلنـغ فقد اوقفت نشاطها السينمائي ،

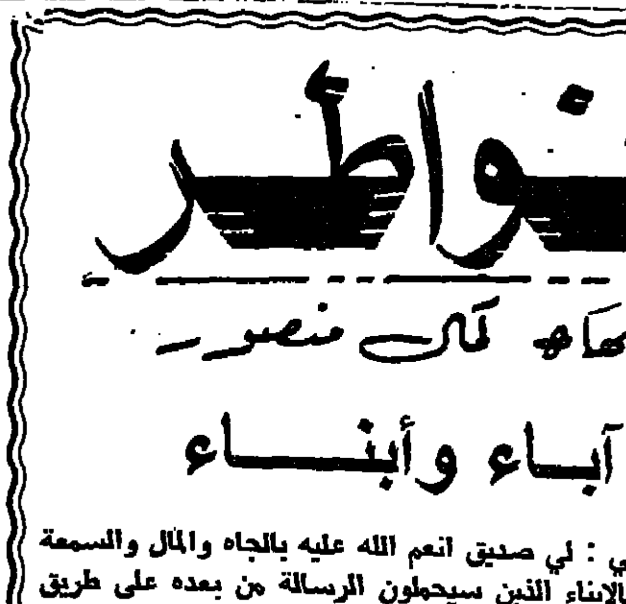
جينـا



شـارلوت

وبدات في ممارسة هوايتها الجديدة وهي التصوير الفوتوغرافي .

وكعادة المؤسسات الكبرى في اقتناص الفرص فقد كلفتها احدى دور الازياء بعمل تحقيق مصـور عن الازياء لحساب احدى المجلات



يكتبها كمال منصور

آبــاء وأبنـــاء

قال صاحبي : لي صديق انعم الله عليه بالجاه والمال والسمعة الحسنة ، وبالابناء الذين سيحملون الرسالة من بعده على طريق الحياة ، ولكنه وبالرغم من ذلك يقف وجها لوجه مع التيارات العصرية التي تتقاذف الجيل في هذا العالم ، من حرية غير مقيدة وافكار منطلقة وتقاليع حديثة تتغير من وقت لآخر ، بالاضافة الى المآكل والملبس والمسكن التي تطورت بالكم والكيف باختراعات الانسان الذي يبحث عن التجديد والتطوير ، وصديقي هذا محافظ يكره سنة التطور ولا يقبل ان يتحرك قيد انملة من مواقفه المعروفة المحددة ، ولهذا فنشب نزاع حاد بين الاب والابناء نغص على العائلة هذه الحياة ، وتطور النقاش الى مهاترات وانتقادات لا ترحم باسلوب العناد والتطرف والتصلب ، مما حول هذه العائلة المثالية السعيدة الى اطراف متنازعة ومصالح متباينة وافكار مختلفة جعلها لقمة في افواه الناس ، ومـن الاسباب لاسدال الستار عليها ليلاحقها الخزي والعار والتشفي . وقد حاول المقربون التدخل لاصلاح ذات البين وتقريب وجهات النظر سيما وان المجال مفتوح لجميع الافكار ووجهات النظر واساليب الحياة والعيش للاب وابنائه لو تحلوا بالتسامح والتنازل على ضوء الواقع دون غمط مبادىء وقواعد اساسية هي النور الذي يهدي الانسان في خط سيره على طريق عمره .

قلت : ان الحياة متصلة بعضها ببعض ، فالحاضر الذي نحياه ونتمسك به سيصبح ماضيا للتاريخ والذكرى وهكذا دواليك ، ومـن هذا المنطلق لا يجوز البتة التنكر للعادات والمبادىء التي توارثها الابناء من الآباء وفيها من القيم التي حافظت على وجودها وما زالت تتجدد جيلا بعد جيلا على انها اللبنة الاساسية في شخصية الانسان ومثاليته ، كما لا يمكن التعامي عن التطور الجارف الذي يدخل بيوتنا بأسلوب العصر كما انه يتعمق في نفوسنا وافكارنا بالعلم والمعرفة والحرية والمنطق والتساوي الذي قرب بين الطبقات وازال الفوارق الاجتماعية الى حد بعيد . اما اسلوب العناد بالمواقف لوجهات النظر المختلفة فهذا أسلوب لا تقبله الاديان السماوية والمبادىء الانسانية ومفاهيم العصر ، لانه دليل على الضعف ، فالقوي الواثق من نفسه يأخذ ويعطي ، يسمع ويسمع ، لان الخالق سبحانه وتعالى خلـق الانسان باسلوب المشاركة مع اخيه الانسان ليبنوا سوية وبالتعاون وعلى اسس من الاحترام المتبادل عالمـا راقيا ، والتشبث بالآراء يعارض فكرة المشاركة وهو من الصفات الانانية التي قرعتها كـل التعاليم على انها خصلة لا ترفع صاحبها بل تقرب هبوطه .

قال صاحبي : كان على هؤلاء الابناء ان يحترموا والدهم ، سيما وانه له الفضل الكبير في تعليمهم وتثقيفهم ومنحهم حياة سعيدة على اسس اقتصادية متينة وان يسعوا جهدهم دون اسلوب التجريـح والانتقاد والدعوة للتغيير والتبديل في اسلوب الحياة على انه الاسهل والافضل ، كما يتطلب من الاب الكريم الذي منح اولاده الحب والسعادة والعلم بغير حساب انْ ينظر بمنظار الحياة الصحيح التي جعلت العالم الكبير صغيرا ، وطورته بصورة عجيبة لخدمة الانسان باسلوب السرعة الجنونية سيما وانه يستعمل هذه الاختراعات لخدمته من طائرة وقطار وسفينة وسيارة وتلفون وتلفزيون وراديو وصحيفة وكتاب لانها مريحة وخدماتها جليلة ، وان يحاول جهد طاقته ان ينصت لابنائه ولمشاعرهم ولافكارهم ليتمكن من التاثير على تصرفاتهم والحد مـن شذوذهم .

قلت : الحياة اخذ وعطاء وهي فلسفة حكيمة مبنية على التسامح والمقايضة وهي ليست مقتصرة على المجتمع الواسع بل انها مـن الاسس المتينة للعائلة الصغيرة التي تعرف كيف تجعل الاب والام والاولاد والبنات يعيشون في بوتقة واحدة مبنية على التعاون والتفاهم واتاحة الحرية للاطراف المختلفة في اختيار اسلوب الحياة دون المحاولة بالمس بمشاعر الغير ، لان كل انسان له طعمه في غذائه المفضل ، وذوقه في لبسه وتسريحة شعره والهوايات التي يراها تناسـب مشاعره ، والمسكن الذي يرسمه ليعيش فيه وقديما قيل لا تكن لينـا فتعصر ولا صلبا فتكسر .

المسؤوليــة فيتـامـين الشخصيـــة الحيـــة

بقلم : انطون حنا فرح
ــ كفر ياسيف ــ

المسؤولية فيتامين الشخصية هكذا قال كبير الادباء المصريين « سلامه موسى » في كتابه « طريق المجد للشباب » ، ولا شك في ان المسؤولية اقوى من الفيتاميـن للشخصية الحية .. والمسؤولية على عدة انواع ، منها المسؤولية البيتية التي تهتم بالتربية والتغذية ... الخ . والمسؤولية في المجتمع الذي تعيش لتخدمه ، والمسؤولية في العمل او الوظيفة .. وعلـى هذه النقطة احب ان ارتكز ! ..

ان بعض شبابنا وشاباتنا .. وللاسف الشديد . لا يفهمون معنى المسؤولية ، بل يفخرون بحمـل « علبة السجائر والقداحة » فـي ايديهم ، وبعضهم يهتم بتربيـة « سوالفه » ... الخ ، على كل حال ــ كل انسان وذوقه الخاص ، اما ان نتحمل المسؤولية فهـذا من واجبنـا .

وهناك عدة عوامل تؤثر على نجاح المسؤولية منها : الاخلاص في تنفيذ المهمة الملقاة على عاتـق المسؤول ، شريطة ان يرضـي ضميره ولا يؤذي غيره ، فالمعلم داخل الصف ــ وحده والتلاميـذ فقط ــ وعليه ان يقوم بواجبه كما يجب .. فكم معلم مل التعليم ، فقط ! .. والمسؤولية تحتاج الى امانة ، فالموظف الذي يتعامل مـع الجمهور بالنقود يجب ان يكون امينا ، لا كما حدث لاحد الموظفين اذ استدان من الصندوق مبلـغ ٨٠٠ ليرة على ان يعيد هذا المبلغ بعد ٦ ايام دون ان يعلم ادارته عن ذلك ، وفي اليوم التالي عندما زاره المفتش المحاسب فجأة وجـد ان المبلغ الذي في الصندوق اقل مـن المطلوب بـ ٨٠٠ ليرة ، وعندمـا سئل الموظف عن ذلك قال استدنت هذا المبلغ لـ ٦ ايام فقط ! .. فاين المسؤولية في عمل كهذا ! ..

اجل ربما يكون الموظف امينـا وصادقا ، لكن الادارة لا تفهم هذا اذ لم يبلغها عن ذلك بالمرة ! ..

والمسؤولية تحتاج الى المحافظة على اوقات العمل والنظام ، فكثيرا ما اصطدم المشتغل بالمشتغل او صاحب العمل بالمسؤول لعـدم محافظته على ضبط الوقت ! .. وكثيرا ما يتذمر الجمهور مـن مسؤول يتاخر ! ..

والمسؤولية تحتاج الى المظهر اللائق ، والبشاشة الحلـوة ، والمنطق السليم ، وخدمة جميـع الناس بدون استثناء او تحيـز بقدر المستطاع ، فليتنا تكون قدوة في مسؤولياتنا البيتية والعملية !



دمعـــة على فلسطينى راحـل :

الصديـق الشيـخ محمد على الجعبـرى

بقلم : جدعون ويكرت

تعود صداقتي مع رئيس بلدية الخليل الى مطلع العقد الرابـع ، عندما اصطحبت احدى الشخصيات العربية المقدسية الى الخليل حيث اقام رئيس بلديتها حفلة غـداء تكريما للامير ((انذاك)) عبد الله بن الحسين . كنت وقتئذ طالبا في ((كلية النهضة)) ، وكان بين اساتذتـي الاستاذ جمال عابدين ، خريج ((دار العلوم)) المصرية ، والذي ينتمـي الى عائلة خليلية مرموقة عريقـة النسب .

وبعد مدة من الزمن رافقت الشيـخ الجعبري في زيارة الى بيت صديقـه عبد الرحمن العزة ، من أعيان بيت جبرين ، ثم توثقت عرى المعرفة بيننا ، واعجبنـي فيه هذا المزيج النادر في شخصيته : عالـم ازهري من ناحية ، كثير التاثر بالقـواد الاصلاحيين المسلمين في مصر مثل الامـام محمد عبده والشيخ احمد مصطفى المراغي ، ومن جهة اخرى زعيم ورئيس حمولـة وسياسي تجاوز نفوذه منطقة جبل الخليل ووصل الى مناطق بعيدة في طول فلسطين الانتدابية وعرضها .

باعدت فترة الاعوام التسعة عشـر (١٩٤٨ ــ ٦٧) بيننا ، فبقيت في القـدس وبقي هو في الخليل ، منتقلا منها الـى العاصمة الاردنية حيث ارتقى مراتب عالية في الحكم ، وفي مجلسي النواب والاعيان .

لقد كسب خلال هذه المدة الطويلـة اصدقاء ومؤيدين كثيرين ، كما كان له اعداء كثيرون ايضا ، وهذا هو حال كل رجـل فذ مثله ، خلق ليكون زعيم شعبه في منطقته.

عندما وضعت حرب الايام الستـة اوزارها ، تجددت اواصر الصداقة بيننا وقد




اخر صورة للفقيـد

اصبح هو ((الرجل القوي)) في منطقـة ((الجبل)) اجل لقد اتهمه منافسوه بكونـه ديكتاتوريا ، ووصفوه بملك المنـاورات والدسائس ، ومع ذلك فلا يشك احـد منهم بان بفضله وبفضل مساعيه ومجهوداته الشخصية ، فقد حافظت محافظة الخليل على امنها واستقرارها في وجه محاولات متكررة لتعكير صفو الامن فيها ، وجـر جيش الدفاع الى اتخاذ خطوات حاسمة ضد سكان المنطقة فهو الذي قال بكل صراحـة وجرأة لجمع من وجهاء المنطقة ، الذيـن اجتمعوا في قاعة بلدية الخليل في نيسان ١٩٦٩ :

«... هنالك من يريد تعكير الجو عـن طريق اعمال التخريب ، وانتم تدركـون بان هذا قد يؤدي بنا الى الهلاك وفقدان اراضينا ومدننا وقرانا ، واقولها لكـم بصراحة تامة : لقد انتهجنا منذ ١٩٦٧ طريق السلام ، وسوف لا يصرفنا شيء عـن هذا الطريق باذن الله ...»

لقد صادفت زيارتي الاخيرة للشيخ محمد علي جعبري قبل وقوعه طريح الفراش بمدة قصيرة ، ذلك الفراش الذي لم يفارقـه الى يومه الاخير .. كان ذلك يوما خريفيا جميلا وقد جلسنا على انفراد على شرفـة بيته الصيفي خارج المدينة ، والمحاط بكروم العنب ، لقد ساعد الجو الخريفي اللطيف كما ساعد العنب الخليلي المكرم فوق طبق نحاسي كبير امامنا ، ساعد هذا كله الشيخ على الانفتاح كما لم اره من قبل كـان صريحا ، وحديثه ينطلق دون اي اجهاد ، بالرغم من أن علامات المرض كانت تبـدو على محياه هنالك امران يعتبرهمـا ذروة انجازاته في حياته السياسية الطويلـة امران لا صلة لهما بالوظائف العالية التي تقلدها ، ولا بالالقاب الوزارية التـي حملها ، ولكنهما يتعلقان بمصير شعبـه المحبوب ، الشعب الفلسطيني ، الذي لم يتركه هو لحظة واحدة في اشد أوقات محنته بينما لاذ غيره ... تاركا الوطن والارض.

كانت الذروة الاولى في عام ١٩٤٩ عندما شكل الحاج امين الحسيني ((الحكومـة عموم فلسطين)) في قطاع غزة ، وشعـر الشيخ محمد علي جعبري أن مصلحـة فلسطين لا تضمن بهذا الاطار الضعيـف ، الذي لا يمكن أن يحمي ما تبقى من الوطن، وان الشعب الفلسطيني بحاجة ماسة ، بعد فشل سياسة المفتي القائلة بقذف اليهـود الى البحر ، الى دعائم اقوى ...

وكان مؤتمر اريحا الذي برغم انتقـاد الكثيرين له وما ادى اليه من ضم الضفة الغربية الى المملكة الهاشمية ، الا انه ادى الى امر هام : لقد اصبح للفلسطيني جنسية هي الجنسية الاردنية ، تحميه وتشد ازره بينما تركت الحكومة المصرية الشعـب الفلسطيني في قطاع غزة ، بعد فـرار ((الحكومة عموم فلسطين)) من القطـاع بلا جنسية ولا حماية وهكذا بقي الوضـع حتى عام ١٩٦٧ ...

وكانت الذروة الثانية في حياته [illegible] الفترة العصيبة ، في مطلع حزيران عـام ١٩٦٧ عندما كان مصير جبل الخليل كلـه على كفة الميزان ، وكان هو وحده الـذي استطاع ترجيحها لصالح ابناء المنطقـة اجمعين ، والذين يبلغ عددهم ما يزيد على مائة الف مواطن عربي فلسطيني . اجـل كانت ذكريات ((مذبحة الخليل)) لعام ١٩٢٩ والتي ذهبت الطائفة اليهودية بالمدينة ضحية لها ، كانت تلك الذكريات المؤلمة لا تـزال عالقة في اذهان الجنود والضباط في جيش الدفاع الاسرائيلي عندما تقدمت طوابيـره الامامية نحو مدينة الرحمن ، واذا بالشيخ محمد علي الجعبري يأمر السكان بالاستسلام وعدم ابداء ادنى مقاومة . وخرج الـى مشارف المدينة ليدعو قواد الجيش الـى مرافقته الى قاعة البلدية حيث تم الاتفـاق على تسليمها دون اطلاق طلقة ناريـة واحدة .

اجل ان اشد اعداء الجعبري حقـدا عليه وانتقادا له يعترفون اليوم بانه لولا حكمته وبعد نظره في تلك الايام الرهيبة ، فلربما كانت مدينة الخليل ستصبح مسرحا لقتال مرير ، ولانضم سيل عارم من اللاجئين ابناء جبل الخليل ، الى قوافل ابناء الضفة الغربية الذين نزحوا عبر الجسور تاركين وراءهم كل شيء بسبب خوفهم علـى مصيرهم تحت الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية . وهكذا برهن الشيخ الجعبـري مرة ثانية على عظيم اهتمامه بحماية شعبه على ارضه في بيوته ، وفي مدنه وقراه . وقد كان في نظره الهدف الاسمى الذي تهـون في سبيله كل تضحية .

كانت سورة الحجرات محببة على نفسه ، وكان كثير التذكر بها ... ((وجعلناكم شعوبا وقبائل ..)) يرددها مرارا في احـاديثنا ، يفسرها التفسير الاسلامي الواسع المعاني: ان الغاية من جعلكم شعوبا وقبائل هي ليس للتناحر والخصام وانما للتعـارف والوئام .. وكاني به ، رحمه الله ، اراد ان يوحي الى أن هذه الاية الكريمة انمـا تقول للبشر : ليس للون ، والجنس ، واللغة والدين ، وسائر هذه المعاني من حساب في ميزان الله ... فهي اوراق وقيم تسقط ليرتفع ميزان واحد ، ويظهر سبب ضخم واحد للالفة والتعاون .

رحم الله الفقيد ، وطيب ثراه .

دنيا وناس

مثال يحتذى

يمتلىء مجتمعنا باشخـاص خيرين ، وان تفاوت عطاؤهم في الكم فان الكيف واحد ، وان تمد يد العون لاخيك واجب تدعو اليـه جميع الاديان السماوية ، وتكبره جميع النظم الاجتماعية لا فرق بين [illegible]

وكثير من المواطنين يفعل الخير دون أن يعلم الاخرون ، ورغم ان اخرين يدعون فعل ذلك ظلما او بسرقة الاخرين وادعاء العمـل الطيب لانفسهم ، على كل حال من يفعل الخير لا يعدم جوازيه سواء قل ام كثر ، اذ أن تقويم المنكـر يبقى تقويما سواء اكان باليـد ، أو باللسان ، او بالقلب وهـو اضعف الايمان .

اقول هذا وقد طالعت مأثـرة السيد يونس نصار رئيس المجلس المحلي في طرعان وتقديمه مبلـغ ٢٥٠٠٠ ليرة اسرائيلية لانشاء صندوق لمساعدة طلاب الجامعات العرب ، لهذا المواطن نقف نؤدي التحية والاكبار ، عسى ان يكون في عمله هذا ما يدفع الاخرين من القادرين ــ وهم كثر ــ ليحذوا حـذوه ..

وان قدم السيد نصار امواله للصندوق فلا بد انه قد قـرر برأيه ومشورة القادرين علـى كيفية صرف هذا المال بحيث يصل الى النتيجة التي توخاها .

وانني اقترح على الاخريـن من وسع الله لهم في الرزق ، ان يستثمروا الاموال في الهدف ذاته ، ولاغراض خيرية اخرى وهي ، لله الحمد ، كثيرة ، واقتراحي ببساطة هو الاستفادة من فوائد ربط اموال في البنوك لمدة معينة بحيث تعود هذه الاموال المودعة بعد المـدة المعينة ــ خمس سنوات علـى الاقل ــ لصاحبهـا ، ويخصص ريعها لهذه الاغراض ، وهـذا يكون مخرجا لمن لا يريـد الحصول على الربا من المصارف ، ويكـون قد اصاب اكثر من عصفور بحجر واحد .. فمن جهة حفظ ماله من الضياع في سرقة او حادث .. الخ وفي نفس الوقت قدم خدمة جليلة لغيره ممن هو بحاجة اليها .

حبذا لو تنادى نفر طيب لاقامة مثل هذا الصندوق الذي يـودع لصالحه بعض المال لمدة معينـة يكسب الريع ويعيد الوديعـة لصاحبها ، واذا نشط مثل هؤلاء تقام صناديق عديدة لاهداف بناءة ايجابية تقوم على خدمة المحتاج .

ومن الواضح ، انه في حـال اقامة مثل هذه الصناديق ، يجب اعتماد النظم الدقيقة التي تضمـن لصاحب المال راسماله وتعمل على استثمار رؤوس الاموال هـذه بالطريقة المثلى ، وتضع الاسـس لكيفية الصرف والمراقبة ، وصدق الله احسن القائلين : وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه ، ومثـل هذا الصنيع صدقة جارية يجري نفعها ما جرت الصدقة .

مثقال ناطـور

التــأمـل وحســاب النفس

بقلم : أسبيرانس كومن

لحظات التأمل النفسي فـي حياتنا العصرية المسرعة ، اصبحت قليلة وذلك بسبب الاجهزة والالات العصرية ، كالتلفزيون والراديـو وغيرها ، تكاد لا تترك مجـالا للتفكير وامعان البصر ، وليس ثمة شك في ان متاعب المدنية الحديثة والركض وراء اقتناء الكماليات ، هي الاخرى كذلك سدت منافـذ التفكير والتعقل .

فالفرد لا ينتبه ، ولا يتيقـظ من حياته اليومية الروتينية الا اذا انبرت امامه الانوار الحمراء المنبهة المحذرة في مفترق طريق حياته .. كان يصاب بمحنة من مرض او كارثة من كوارث الحياة الكثيرة ، وقد تكون هذه الاشارات المحذرة ما يتجاهلها المرء ، وقد تجيء هذه الاشارات متأخرة ولات ساعة مندم وقد تكون هذه الاشارة انـذار للحكيم اللبيب ، تحفزه على الوقوف لحظة بغية اتخـاذ خطـوات واجراءات الحذر والاحتياط .

ومرور سنة ، وقدوم جديدة في حساب الزمن الطويل ، قد لا يكون له اهمية ، ولكن يجب ان تكون بالنسبة لنا بمثابة اشارات ضوء لا يقل من قيمتها واهميتها لدينا ، كونها اشارات ذات اضواء خضراء لتدعونا الى مزيد الحـذر وان اجازت لنا المرور بدون قيـد ولا شرط ، حبذا لو رأينا فيها اشارة اللون الاحمر ، في وجوب التوقف لحظة للتفكير والاحتساب وحبـذا لو كان يوم ميلادنا او ميلاد عـام جديد كمناسبة لتقديم فاتورة حساب اعمالنا ، وهلا سألنا انفسنـا وان كان حقا طابق رصيد اعمالنا رصيد امانينا بالذات ؟ ..

ما الذي دعانا نتقبـل مـوت أمانينا بتلك السهولة ؟ ..

ما الذي علينا فعله لنخرج من الالية في أعمالنا واللامبالاة فـي تحقيق أمنياتنـا ؟ ..

هناك ضرورة للتأمل الذاتـي الهادىء ، فكثيرا ما وجدت الحلول لانعكاسات ظروف خارجية مضللة وقد يكون الخطأ في تحقيق الامال ، هو عدم اتخاذنا الاحتياطـات المناسبة لذلك ..

هناك ضرورة للتأمل النفساني وذلك بدراسة لموضوع بلوغ الهدف ثانية ومن جوانبه المختلفة ، وهذا [illegible] على رفع المعنويـات الروحية واخراج انفسنا مـن اللاابالية ..

هناك اناس في لحظات خيبـة امال يحيون في عالم خيالي او في ندم دائمي ، ويتمنون دائما لو ملكوا عقارب الساعة لاعادتها عشـر سنين الى الوراء ، ولعملوا كذا وكذا من الاعمال .

وفي الحقيقة ، بهذه الحالة ، انهم يستنفذون طاقات معنوياتهم ونشاطهم في ظلالات من التفكيـر العقيم ، حبذا لو اراحوا انفسهم من عناء الندم هذا في تأمل الواقع وتجنيد التفكير وقد ينفع في بعض الحالات تغيير في الاتجاه والخطـة واعادة الكرة والعمل من جديد .

اسئلة كثيرة ترد على صفحـة افكارنا عند محطات مختلفة مـن حياتنا حبذا لو اوليناها قليلا من الاهتمام والتفكير وان لا نجعلهـا مجرد أسئلة عابرة .

من هذه الاسئلة :

هل استنفذنا جميع طاقتنـا ومواهبنا في امور ايجابية نافعة ؟ هل اثبتنا وجودنا ؟ هل اعطينـا الحرية لانفسنا في ان نزاول مواهبنا بحرية ، أم ابقيناها حتى اليـوم دفينة فينا ؟ ترى هل نقيد انفسنا في مجاملات شخصية لا جـدوى فيهـا ؟ ..

هل اندفعنا وراء قافلة المتهافتين على الكماليات ، هل انهكنا قوانا النفسية والبدنية في منافسـة الاخرين والسباق وراء المادة ؟ ..

هل جعلنا القلق ، او الكـدر يتسرب الـى انفسنا ليحطـم معنوياتنـا ؟ ..

كثيرا ما كانت التأملات واجراء الحسابات سببا في منع الافلاس الروحي وانقاذ الروح من الانهيار العصبي ، ووسيلة لمنع الضرورة

الى الاستعانة ببنك الـ[...] النفسيـة .

انتهاء موسم ، وبداية [...] من فصول السنة ، يمكن ا[...] محطة من محطات مراجعة [...] قد تكون بمثابة الانوار الـ[...] بالنسبة للبعض ، وانوار [...] بالنسبة للاخـرين ، فلا [...] ان نوقف عجلة النفس الـ[...] الطريق ، نتفحص القوا[...] والمحركات ، وقد نحتاج لا[...] بعض الشيء ، وقد تكون [...] المتناهية ، منها ما يؤدي [...] احتراق موتور الاعصاب [...] الراحة والاستجمام فيه ما [...] من خطر فقدان التوازن [...] وفيه ما يرفـع معنوياتنا [...] ثانيـة .

في التأمل والحساب الـ[...] للنفس في فترات مختلفة من [...] كثيرا ما تفيدنا في كشف [...] الاضواء الحادة على [...] والثغرات في حياتنا الـ[...] وهذا بحد ذاته خير هدية [...] نحصل عليها بانفسنا لانف[...]

منكرات صوفيا تتحول الى فيلم سيمنائي

منذ ان املت الممثلة الايطالية الشهيرة صوفيا لورين مذكراتها ونشرتها والذيـن يقراون هذه المذكرات يتساءلون لماذا لا تتحول هذه المذكرات الى فيلم ؟ الى ان تحولت هذه التساؤلات الى حقيقة وبدأت الاستعدادات لتحويل المذكرات الى فيلم .

وقد ارادت صوفيا التي تعيش مع زوجها الان في باريس ان تقوم بالـدور الاول في الفيلم وهو دور الوالدة التي ربتها فـي ايطاليا المتحجرة لتبدع منها تلك الانسانة المتفتحة على كل العالم .

سلاطين الكـ[...]

بقلم :
منير نجيب نبواني

ما اكثرهـم في مجتـ[...] هؤلاء الذين لا يحسنون الـ[...] هؤلاء الذين صنعتهم الـ[...] وعدوهم الفعل !! هؤلاء [...] «سلاطين الكلام» الذين [...] ويقطعون على انفسهم [...] والعهود ولكنهم لا يفون [...] ذلك ..

التبجح سهل ، وحبك [...] الحلوة امر ممكن ، ولكن [...] هو التنفيذ والعمل . نكثر [...] نسمع فلانا من الناس يقـ[...] باعتزاز ومباهاة : انا ابـ[...] انا اقيم ، انا ابني ، انا [...] انا ... انا ... والذي [...] وهو يعدد بنود برنامجه [...] نفسه واثقا امام ميلغ [...] زعيم يهمه امر رعيته [...] السامعين يصابون بخيبة [...] بعد فترة من الزمن ، عند [...] الحقيقة بابهى صورها [...] بصاحبها لم يف بوعد [...] الكثيرة التي قطعها على [...] ويتبين انه يحترف الكلا[...] صناعة العبارات الرنانة [...]

ان سلاطين الكلام يـ[...] الدجاج . فالدجاجة عند [...] البيضة تملأ الحارة صياحا [...] تقول للناس : تعالوا ا[...] انظروا لقد بضت بيضة [...]

انهم يشبهون البالون [...] المنفوخة التي تحلق ولكن [...] الهبوط الى الارض . فهم [...] وينفخون انفسهـم ، [...] الوعود هنا وهناك . و[...] وقت التنفيذ تراهم ينكمشون [...] انفسهم . يهبطون الى [...]

ان مجتمعنا بحاجة [...] عمل عكس هؤلاء ، رجال [...] بصمت ، يكدون من اجل [...] السعادة والراحة لافراد [...] .. يعملون ولا يعلنون [...] اعمالهم او يقطعون عهودا [...] انفسهم ، بل يفكرون [...] ويحاولون ايجاد الحلول [...] ويفكرون في المساهمة [...] مجتمعهم الى الامام [...] في «الدواوين» و[...] يخدم مجتمعنا ؟!! [...] مصالح هؤلاء الذين [...] مصلحتهم الشخصية فوق [...] شعبهم ومجتمعهم ، و[...] همهم في الحياة الوصول [...] وظيفة معينة او لمركز [...] جاه معين عن طريق الـ[...] والمراوغة وصياغة الكلا[...]

اقول ثانية ان مجتمـ[...] الى اشخاص غيورين [...] بالغالي والرخيص من [...] ويحبون لغيرهم ما يحبون [...] بعيدين عن المباهاة الزا[...] واقعيين ، لا يعدون [...] لهم بتنفيذه ولا ينثرون [...] طريقهم المؤدية الى الـ[...] الشخصية ، بل يعملون [...] دون أن تكل عزيمتهم .

ان مجتمعنا يعاني من [...] المشكلة منذ زمن طويل [...] تتفاقم من يوم الى يوم [...] الكلام» او «سلاطين [...] يتكاثرون ويتقدمون على [...] مجتمعنا !! لقد آن الاوان [...] من سباتنا العميق ونت[...] «سلاطين الكلام» ثم نلـ[...] المجتمعات الراقية المتطو[...] لا يعرف افرادها الكلام [...] اننا سننجح في ذلك عند [...] من الانانية والجشع و[...] بالكلام .

آفــاق ثقــافيــة

باشراف : أبو دياب

[الا]دب المحلي بين النظرية والتطبيق

بقلم : عدنان علي خالد

سطح الحركـــةالادبية المحلية بين الحين والحين_ ظواهر ومؤثرات خارجية تأخذ تلونها الصراعــات والطموحات غير الواعـــدة ..وتتشكل عقب ذلك على هيئــات .. ولا تلبـــثحتى تغرق في دوامة الاحداث بفدجولة او جولتين .. الامر الـــذي العادي للحركـــةالثقافية المحلية .. ينظر الـــىهذا كله بعين القلق ..فالرهاصات نجعة ..والمواهبالرائدة تجلـب لديها القــدراتالابداعية .. والإسهامات الموفقة ول عن الجـــادةالمعبدة والسير في الطرق الملتوية والوعـــرة ؟

ية ولادة مبكرة لكائن ما
ورة الظروف والعوامل
تنشا غالبا عن طبيعـة
عديث الولادة ترافقه فطرة
لدفاع الذاتي عن النفس
المناخ وقوانين الطبيعـة
النها والتي غالبا مــا
ية هذا الكائن علــى
إن ومن هنا ينشــا
.. بينهما .. مما يؤدي
المزيد من المحاولات ..
عادة النظر .. وهــذا
نف السليم او الظاهرة
ا الكائن .. واذا اعتبرنا
لادبي .. هي كائنــات
مل شانها شان الكائنات
رأي « ايتين جلسون »
ا باي كائن حي له المزايا
ساب الحياة والتكامــل
يه فاننا نستميح له اعذار
ه وسعيه الدؤوب للنمــو
.. ولكن ليس اعـــذار
حيوية والتكامل .

او فرق كبير بين الوهـم
بين الاصالة والتقليد ..
ة ان ندرك هذا الامـــر
فريسة الانبهار وتنــوء
نرى على اثره شــيئا

في الاونة الاخيرة بعــض
بية لصنعة الادب .. وهـي
بكاك الدائرة المحــدودة
ن عقليات ذات ارتباط غريب
احاول الادعاء بان هناك
يقة ادب عربي متميــز
ة فكرية وثقافية ثابتــة
ياتيها الباطل والخوف مــن
.. الا انني احاول استدراج
بصار حتمية تاريخية وفكرية
الادب العربي المعاصــر
الثة .. ولها من الاهمية ما
بثروات العالم المتحضر
اللغة العربية المتجـــددة
اجها وجماليتها واصالتها ،
ني ندور حولها ولا نواتيها
الثقة بها .. ولاننا نسعى
تها ومعينها السائغ .
دعو الى فكرة التحديد ..
ان تؤول اليه حركتنا الادبية
ي الاتجاه المضاد .. او اذا
جا متطرفا وفعاليا في الارتداد
استانست الانطواء والعزلة
متخلفة لا تناسب روح العصر
اته المتطورة اقول ذلــك ..
ي متواضع يحملني علــى
تكلف بعض الزملاء الخوض
ادة هذا الادب .. والادعاء
فوق .. ومحاولاتهم التنظير

لسلوك الاديب .. وكانني بهؤلاء يملكــون الحجة والجدارة ، لتعــريف الاحــكام دون تحديد .. كي تصبح احكامهم فرمانات لا يجوز الطعن بها او نقضها .

واقول : ان هناك ظاهرة جديدة وهي ليست بجديدة .. تحمل منظوراً محــدودا ينطوي على صنعة الادب في مراحله الاولى .. يخضع لان يكون ضمن دائرة التصوير النظري للابداع .. وهذا بالتحديد جهـــد خالص .. احتواه المنظر دون ان يكــون له في الاجتهاد نصيب .

ان القناعة العلمية لاحتواء النظــرية اصلا تقوم على الفكرة « الديالتيك » اي بمعنى الوصول الى النتيجة المقبولة عــن طريق الطرح المضاد للفكرة المطروحة اصلا .. والاخذ بالفكرة الناتجة عن النقيــض والتناقض النظري في المسائل الادبية عندنا لم يصل الى مراحل ، النضج الادبــي لكي نجعله مقياسا نذهب الى الاستدلال به والاعتداد بوظيفته البناءة باعتبارها خالية من العيوب .. وعلى هذا فان معظـــم النظريات الادبية المسلم بها خارج دائرتنا المحلية .. هي نظريات متواترة تواتـــم بالضرورة انظمة مؤدلجة لها طابعها ومناخها وتقنيتها واستعداداتها التاريخية والنفسية وهي بالتالي نتاج اجتهادات جاءت متلاحمة مع واقع تلك المستويات عموما .. وهــي بالضرورة تحفل بالمعاني الخالصة لفهــم الجمال والفن على اسس مستفيضة .. ولكنها من حيث المناخ العصري لا تفي بحاجة الانسان العربي الى ... والذي هو الاخر له منعطفاته التاريخية ، وحالاته النفسية والبيئية وانني اذا كنــت اناقش قضية ادبية محلية او نصا ادبيــا محليا .. فانني اجتهد لان استبصره على ضوء قناعة منطقية دالة على واقع هــذا الانسان العربي الشرقي .. ومن جميــع وجوه حالاته تلك .. وما يخالطها من تطور او تغير لا ينتقصان من قيمة الانسانيــة والاخلاقيــة .

اننا نمر بمرحلة دقيقة للغاية وهــي مرحلة انتقالية صعبة تقتضينا التغييــر والتطور في معظم اساليبنا الكتابية ، وكما تقتضينا تجاوز الكثير من المفاهيـــم والعادات والممارسات ، ونهيىء انفسنا للمرحلة الجديدة المقبلة .. والتي يجـب ان تكون حاسمة ومنظمة فنحن نقــول مثلا او هكذا يقول بعضنا : ذلـــك جيل الستينات مثلا .. وهذا الجيل مــن الكتاب لم يعد يمثل طموحاتنا .. وقــد تكون معضلة عبور المرحلة تقتضــي بعض التاني .. فهل يعني ذلك ان نقلب ظهر المجن لهذا الجيل الذي مضــى .. ونتجاوز عن تجربته الادبية ومعاناتـــه واسبابه الكثيرة التي مهدت السبيل امــام الجيل التالي وهيات له فرص الظهور ؟ فاذا اتخذت بعض المعضلات القسرية ذرائع لمسح رعيل باكمله .. فاين يمكــن ان تكون المرتكزات الصحيحة لانطلاقات الجيل التالي والتالي .. علما بــان جيل الستينات ظل من اصلب الاجيـــال عودا .. واشدها مراسا واكثرها دفقــا وعطاء ؟ !

انني اقول من موقع الشعــــور بالمسؤولية : ليس صحيحا ابدا ما نقوم باسقاطه على واقعنا الثقافي « الخمسينات والستينات والسبعينات » وما يلي ذلك وليس صحيحا ما نلجا اليه ساعة المحنة اننا نخلق ادبا جديدا حقا ومتميزا .. وله همومه الخاصة .. وظروفه الصعبة .. وانطباعاته .. وارضيته المتواضعة .. وله تاريخه ومنعطفاته .. وله اخطاؤه وحسناته .. سلبياته وايجابياته انـــه ادب برغم جميع التفسيرات الكثيرة التــي تثار من حوله ، وانه ليجتاز دربا شائكــا وشديد الوعورة .. ولكنه مع هـــذا يسعى للتكامل جاهدا .. واذا كان علينا ان نفعل شيئا جديرا بهذا الادب .. فعلينا ان نحترمه .. وان نقدر اصحابه وان ننير طريقهم اذا امكـــن .. وان لا نقف بمحدودية الصنعة سـدا في وجه تطورهم ومحاولاتهم التجريبية ، ولا بأس بعد هذه المرحلة الانتقالية من ان نرســم هالات ملونة حول ادبنا ونمنحه احـــب الاسماء الى نفوسنا .

انني اعني بذلك ، ان لا نحـــاول العودة الى بؤرة الصراعات والخصومات والسلبيات التي خلفتها ... الظروف القاهرة آنذاك ، وان لا نحاول التطرف في مسائل هي اعقد بكثير من ان يحتملها ظرفنا الراهن .. وحاجاتنا الاساسية وان لا نحاول بالتالي التمحور عند حــدود النظرية المغلقة .. والا غاتنا تســعى الى التشتت .. وافتعال اسباب الخصومة كما نسعى الى محدودية يستحيل معهـا الانتشار والتبصر واستنباط الحياة مــن جميع ابوابها ، الادب حياة .. والحياة شمول وحيوية وانعتاق .. واننا بذلــك التنظير الدقيق انما نسعى لفرض هيمنـة الفكرة الواحدة .. القيد ـ على ادبنا وهو ما يمكنني وصفه بالعاهة المستديمة في جسم ادبنا .. والتي يقابلها فـــي الجانب الاخر الرؤية غير المحددة والاعتماد على قاعدة متينة .. ومرتكزات اصيلـــة وصادقة .. يوفرها لنا تراثنا وتاريخنا ولغتنا ومدننا الحضاري .. وهـــذه المزايا مجتمعة تغذي جهودنا الادبي وتسبغ على ادبنا نفحة الانتماء الحقيقي ..

فالكاتب الذي يريد استنباط الحيـــاة من دائرة ضيقة يقل مخزونه الثقافي ضحلا ..والكاتب حينما يتجاوز دائرته الضيقـة انما يحاول اضافة نوعية الى مخزونــه الثقافي ، ومن هنا تاتي دعوتي اليـــى استبصار الواقع من زواياه القديــدة وليس حصره ضمن دائرة مقننة .. بمعنــى استبصار هذا الواقع من داخله ومــن خارجه ـ وعــدم الاكتفاء بوضع قاعــدة مغلقة يصعب الخروج منها وعليها فــي المستقبـــل .

عن « الدستور » الاردنية

... ولله في خلـقه شــؤون

اكتشف عالم اميركي ان ذنب الحربــاء يحتوي على مواد كثيرة دهنية . وان الحرباء يمكنها ان تعيش مدة شهر بلا طعام لانهــا تكتفي بهذا الدهن المخزن في ذنبها .

واكتشف ايضا ان الحرباء التي تستطيع قطع ذنبها في اوقات الخطر قد تعود وتاكل ذنبها بعد زوال الخطر . ولكن كيف تقطع الحرباء ذنبها ..؟

ان ذنبها مجهز بعضل اسواري يشبــه الخاتم . واذا تقلصت هذا العضل بشــدة انفصل ذنبها عن اصله وبقي في يد عدوهــا او في فمه بينما هي تلوذ بالفرار .

اصلاح البيت

دخلت سيدة الى البنك الذي تتعامــل معه وطلبت مقابلة المدير . وقالت للمدير : «اود الحصول على قرض وانت ترى انني بحاجة للمال من اجل الحصول علـــى الطلاق» .

نظر المدير اليها بدهشة وقال : «الطلب غريب فنحن لا نقرض من اجل هـــذا الهدف .. نحن نقدم القروض لمشاريـــع عمل ، لشراء سيارة لاصلاح بيت ..»

وهنا قاطعته : «وهذا ما اعنيه بهـــذا اصلاح للبيت» ..

كاذبــة

شعر : راضي صدوق

ساكتب لك ، ساكتب لك» وتزهو على شفتيك الحروف
خفق عيناك بالهينمات ، وتغرق في عالم من طيــوف
لوي الى جرحي المستثار ، اواسيه من سكرات النزيف
ا يا شقي ، يطل الربيع ، ويسحب عنك ليالي الخريف
بسم الفجر ، فالعالمون ضياء سخى ، وحلــم رفيف

●—■—●

ساكتب لك ، ساكتب لك» ومرت ليال ، ومرت سنون
جواك في خاطري حية ، تزغرد كالحلم ، رغم المنون
ا هل حرف وما شاع عطر كريم ، اكذب فيه الظنون
زهت ان تكذبي وعدنا ، محال ، وهل يكذب العاشقون
كذب هذا الجمال البريء ؟ وتلك الشفاه وتلك العيون

●—■—●

ساكتب لك ، ساكتب لك» ويسخر منك اله الوفـــاء
يكتب الحب من وعدنا ، وتلعن روحك ذكــرى اللقاء
تشتم ثغرك كل الحروف ، وينفر مــن مقلتيك الضياء
لن يغفر الحب ، ما تكذبين .. وما تزعمين هراء ، هراء
من يكذب الحب لا يرتجيه ، اذا ثار هول وعــم البلاء

●—■—●

لا توقدي الشمع ان الخطايا ستطفىء حولككل الشموع
لا تطلبي العفو ان الصلاة بغير اغتفار هوان .. خنوع
خلي خطاياك في رجسها ، مخباة في طوايــا الضلوع
لا تسالي الله غفرانه ، اذا لم يطهر هواك الخشوع
لا تكذبي الدمع ، ان الهوى سيفضح بالنور زيف الدموع



محمد اليعلاوي

تحدث محمد اليعلاوي وزيـــر الشؤون الثقافية التونسي عـــن اهتماماته ومسؤولياته في الحكومةخلال لقاء صحفي استغرق اكثرمن ساعة قيم خلاله الثقافـــــة فيالجمهورية التونسية وتحدث عـــن حاضرها ومستقبلها وعن التخطيطالرسمي لتنشيط هذا الميدان . كما اشار الى مكانتها في الثقافة العربيةوعن مشكلة التعريب . وتنــاول كذلك المهرجانات السياحية وختمحديثه عن المشاكل المستاثـــرة باهتمامات الحكومة التونسيـــة .وكان كل ذلك عبر الحوار الاتي :

● كيف تقيمون الثقافة في تونسبشكل عام ... حاضرها ومستقبلها ؟ وما هـــي مخططاتكم لتنشيطها ؟ وما هي تطلعاتكـــم في هذا الصدد ؟

ـ الثقافة مفهوم واســـع في تونس ، يشمل على سبيل المثال المحافظة علـــى التراث الاثري التاريخي المتمثل في الاثـــار الباقية من الحضارات المتعاقبة على بلادنا كالبربرية والرومانية والبيزنطية ، وعلـــى الاخص الحضارة العربية الإسلامية .

والمحافظة على هذه الاسوار والمساجـد والقصور هي من اهتمامات وزارة الشؤون الثقافية وتستهلك نصف ميزانيتنا تقريبا . والنصف الاخر ينفق على ما نسميه بالتنشيط الثقافي في جميع انحاء الجمهورية اذ نحاول تغذيته بواسطة دار الشعب والثقافـــة التي تضم قاعة للعروض السينمائيـــة والمسرحية ونوادي اختصاص لتعليم الفنون المختلفة كالرسم والتصوير وتصميم الديكور وملابس المسرح . ويشمل التنشيط الثقافي ايضا اقامة ما نسميه بالملتقيات أوالندوات العلمية الثقافية التي يدور محورها امـــا حول شخصية علمية كابن خلدون أو الامام بن عرفه أو حنون ، أو حول موضوع معين كالحضارة الاسلامية أو التنمية الفلاحية في تونس ، واستخدام وسائل الطاقة والري للمناطق السقوية في الفلاحة . وقدوسعنا مجال هذه الندوات الى جانب الاهتمامات الثقافية البحتة كالحديث عن القصـــة والشعر ليشمل اهتمامات حياتية معاصـرة كالاقتصاد وتطويره ، والفلاحة وتنميتهـــا وانشاء صناعات جديدة ..

وتهتم وزارة الشؤون الثقافية ايضـــا بالتراث الحي كالموسيقى التونسية وكذلـــك الموسيقى الغربية . وقد احدثنا اوركسترا سمفونية تونسية تهتم كذلك بالتـــــراث الفولكلوري الشعبي في الرقص والموسيقـــى والازياء وفي السينما التونسية . وانشركة التنمية السينمائية التابعة لوزارتنا تعمـــل على تنشيط الانتاج السينمائي التونســـي وتهتم كذلك بالمسرح .

وعن تطلعات وزارة الثقافة قال :

نفكر باستحداث فرقة قومية للمســـرح واعطاء مزيد من الاهتمام للكاتب . فلنا دار نشر تابعة لوزارة الشؤون الثقافية تعمل على نشر الكتاب التونسي . ونحن نحاول نشر الثقافة في جميع ربوع الجمهوريـــة التونسية سواء في الجبال العالية والمناطق النائية أم في المدن والحواضر . ونشكـــو الثقافة عندنا نقصا في التجهيز ناتجا عـــن قلة الامكانات المادية برغم المجهود الكبير الذي تبذله الدولة في انشاء الابنية الثقافية ونحن نشجع الطاقات الخلاقة في تونسسواء في ميدان المسرح أو السينما أم في ميـدان الفنون التشكيلية والتاليف المسرحي والقصة والكتب العلمية ، وكتابة سيناريوالسينما، ولذلك نرصد اعتمادات سنوية لا بأس بها لتشجيع هذا الاتجاه .

● كيف تقيمون المهرجانات السياحية في تونس ؟

ـ لقد نسيت عند اجابتي عن هـــذا السؤال الاول أن أقول أنه من جملـــة اهتماماتنا الثقافية اقامة المهرجاناتوبخاصة في الصيف لانها تنظم في الهواء الطلـق . ولهذه المهرجانات صيغة ثقافية وصيغــــة ترفيهية . ونداقع هنا عن الصيغة الثانيـــة لانها قد تؤخذ علينا ، وبالفعل انتقدهــا الكثير من الصحفيين التونسيين وقالـــوا «انها مهرجانات تجارية ترفيهية لا تختلف عن اي مهرجان خاص ينظمه منتج ما . امـــا موقفنا فهو ان الثقافة لا يجب أن تكـــون كابوسا ثقيلا على الجمهور وينبغي أن تؤدب وتثقف وتفتح الاذهان والعقول مع الاعتماد كذلك على الترفيه عن النفس . فلذلـــك اوجدنا الغناء والرقص وهناك تظاهـــرات ثقافية بحتة ربما لا يفضلها الجمهور مثـــلا كانواع من الرقص الهندي التي استقدمناها مؤخرا وكانت تظاهرة عالمية عظيمة ولكنهـا لم تعجب الذين اعتادوا «رقص البطن» .

● كيف تحددون اصالة الثقافـــة التونسية وما هو موقعها أو مكانتها فـــي الثقافة العربية ؟ وماذا تقولون عن قضيـــة التعريب ؟

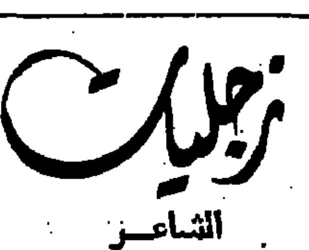
ـ الثقافة التونسية عربية لا شك فيها وقد اعطت تونس للحضارة والثقافــــة العربيتين أعلاما واثارا خالدة . ويكفي أن نذكر الشاعر ابن هاني الاندلسي والشاعر الحصري والناقد ابن رشيق وكذلك العلامة ابن خلدون . وهذا كله كان في القديم ، أما في الحاضر القريب فعندنا الشاعر ابوالقاسم الشابي والمصلح الطاهر الحداد محـــرر المراة ادبيا قبل أن يحررها فعليا وقانونيـا الرئيس الحبيب بورقيبة ، ويكفينا أن نذكر من الكتاب المعاصرين الاستاذ محمودالمسعدي وزير الثقافة السابق .

غير أن انتساب الثقافة التونسية الـــى الثقافة العربية لا ينفي اننا منفتحون علـــى الحضارة الغربية ونؤمن بضرورة تسلحنـــا بلغة غربية عصرية تمكننا من الاطلاع علـــى التقنيات والعلم والانجازات العلمية التي تجعلنا نواكب الحضارة التقنية المعاصرة . فلذلك ركزنا تعليمنا على أن يكون تونسيا عربيا صميما ولكن مع ايجاد لغة اجنبية هي في الحكم التاريخي اللغة الفرنسية الان ، ولكن قد تكون الانكليزية في المستقبل .وربما نسعى الى أن تكون الانكليزية لسعـــــة انتشارها في العالم ، وبدانا نعلم هـــذه اللغة في المدارس من السنة الرابعـــــة الابتدائية . ويعني ذلك ان الطفل التونسي يتعلم اللغة العربية في كامل دراسته ولكنه من سنته الرابعة الابتدائية يبدأ تعلـــم اللغة الاجنبية .

وهذا هو موقفنا مما تسميه الصحافـــة التعريب واحيانا «مشكلة التعـــريب» . والحقيقة أنه ليست هناك أية مشكلة ، فان جميع نشئنا المدرسي والطالبي يتكلـــم العربية ويكتبها ويفهمها ولعله يكتبهاويتكلمها ويفهمها بشكل افضل من اللغة الاجنبية ولكن تشبثنا باللغة العربية لا يعني اننا نعــرض عن تعلم اللغات الاخرى .

ابراهيم الصياح

عن «الصياد»



الشاعــر

الشاعر عن العالم حياتو مغيره
بيحب من قلبو محبه مشـرفـه
وبيذوب شعورو قصيده معطره
بكاسه من الاخلاص بيضا مهفهفه
وبيشيل من روحو دموع مكرره
وبيفرح بجرحو اذا غيرو شفي
بيعشق جمال الروح في جسم «المرا»
واللي بيدفع قلب رعبون الوفا
مش متل يللي بيكتفى بالمحرمي

خليل روكز

ميثاق جديد للثقافة الجزائرية

قطــاش مرزاق يصطــاد « جــراد البحـــر »

خمس عشرة قصة قصيـــرقضمتها المجموعة الجديدة لرائـــد القصة القصيرة الشابة فيالجزائرقطاش مرزاق الذي أعطى الرواية الجزائرية نفسا جديدا ، وأعلن عنميلاد رواية تتخطى الاقليميةالوطنية الى رحابة الانسانية في طيـــورالظهيرة» عاد ليصطاد جرادالبحر في هذه المجموعة الجديدة بعنوان(جراد البحر) ينطلق فيها مـــن أرضية تربة خصبة تزخر بالاحداثوالاسرار ، ويغوص فــوق أرض الواقع بكل صلابة لتعبيد هـــذهالاحداث والاسرار في عمل قصصي فني محكم البناء يعطي وجها جديداللقصة القصيرة الجديدة فــــي الجزائر .

فهو تارة يعود الى ايام الثورة ، وحينا يحرض العمال الجزائريين على عدم مغادرة أرض الجزائر الى المهجر ، ويكشف مصائب العمال المغتربين وطورا يدعو الى الايمان بالعمل والعلم ونبذ العادات السيئـــة كالسرقة والخمر والتسكع والموازنة بيـن الاجيال وخلق جيل جديد يحمل بذورالثورة والتطور .

كذلك يلتي باسلوب قصصي حديث محكم البناء ليبرز مقدرته القائمة وموهبتـــه الابداعية الخلاقة فتلمسه في قصته «عندما يجوع البشر» التي ترصد نضال الشعـب الجزائري ايام الاحتلال ، وتعكس ملاحم البطولة والفداء للثوار وكتائب التحرير .

وفي قصته «برج الجوزاء» بين رحلـــة الفراغ والضياع والانحدار نحو الرذيلة ، وفي قصته «اعراس الموسم الجديد» يرسم المعاناة الفكرية وارتباطها بالواقع .

ونجده في قصته «الخروج من المنطقـــة الخطيرة» ينحى منحى خطرا برفضهللماضي وعدم ايمانه بالجيل السابق . ودعوتهالى البدء من الحاضر بالنظر الى المستقبل .

مع كل ذلك ، فهو فنان يشكل فنـــه ويلونه بالازرق في قصته «الزرقة دائما» ويكشف من خلالها الواقع المساوي الذي يعيشه العمال الجزائريون المغتربون فــي فرنســـا .

وفي «المستحيل والممكن» يطرح قضيـــة العلم والايمان وينحى بالقصة القصيـــرة الشابة في اتجاه معالجة مشاكل العصـــر المعقدة .

المجموعة تشكل بحق افضل مجموعـــة قصصية صدرت عن مجلة «امال» التابعـــة لوزارة الاعلام والثقافة ، سواء من ناحية الشكل أن المضمون وتعطي صورة مشرفة لمستقبل القصة القصيرة الشابة فـــي الجزائر .

ولد قطاش مرزاق في ١٠ حزيران ١٩٤٥في حي شعبي في منطقة باب الواد بالعاصمـــة الجزائرية ، ونشا وسط هذا الحـــــي الشعبي ، تابع دراسته بمدارس الناحية قبل ان يلتحق مع بزوغ فجر الاستقـــلال بالمدرسة العليا للصحافة ويتخرجكصحافي مجاز حيث شغل عدة مناصب في وكالـــة الانباء ، ثم عين مؤخرا مديرا لديوان مكتب وزير الاعلام والثقافة .

بدأ يبرز في السبعينات كاحد رواد القصة الشابة في الجزائر . وعلى الاخص بعـــد ظهور الجزء الاول من روايته « طيـــور في الظهيرة» ومجموعته الجديدة «جـــراد البحر» وقد علمنا من الاديب مرزاق انـــه انتهى من كتابة الجزء الثاني من روايتـــه «طيور في الظهيرة» التي ستصدر قريبا عن وزارة الاعلام والثقافة الجزائرية .

ميثاق جديد للثقافة الجزائرية

تخوض الجزائر هذه الايام معركةالثورة الثقافية بكل حزم وصلابة وبمساهمـــة فعالة من كافة المؤسسات الثقافية والفنية في البلاد .

والثورة الثقافية في الجزائر هي انقلاب كامل لا في البنى الثقافية وحسب ، بـــل وايضا في البنى الاجتماعية والسياسيـــة لارتباط هذه البنى كلها بعضها ببعض ، وهي بذلك تعنى خلق الانسان الجديد فـي المجتمع الجديد .

وقد حدد الميثاق الوطني الذي صادق عليه الشعب في استفتاء عام ١٩٧٦اهداف الثورة الثقافية في النقاط التالية :



■ قطاش مرزاق : صياد روائي ■

١ ـ التاكيد على الشخصية الوطنيـة وتحقيق التطور الثقافي .

٢ ـ رفع مستوى التعليم ومستـــوى الكفاءة التقنية للامة .

٣ ـ اعتماد اسلوب حياتي ينسجم مـع الاخلاق الاسلامية ومبادىء الثورة .

٤ ـ حفز الجماهير لتعبئتها وتنظيمهـا للكفاح من أجل التطوير الاجتماعـــــي والاقتصادي للبلاد والدفاع عن مكاســب الثورة الإشتراكية .

٥ ـ ضمان اكتساب وعي اجتماعــي والقيام بعمل ملائم كفيل بتغير البنيـــات البالية والمجحفة في المجتمع .

٦ ـ مكافحة الافات الاجتماعيةومساوىء البيروقراطية .

٧ ـ القضاء على السلوك الاقطاعـي والجهوية ومحاباة الاقارب وكل الانحرافات.

ويربط الميثاق الوطني الهوية الثقافيـة للشعب الجزائري باللغة العربية :

« ان اللغة العربية عنصر اساســـي للهوية الثقافية للشعب الجزائـري ، ولا يمكن فصل شخصيتنا عن اللغة الوطنيـــة التي تعبر عنها ولهذا فان تعميم استعمال اللغة العربية واتقانها كوسيلة عمليــة خلاقة يشكلان احدى المهام الرئيسيـــة والاساسية للمجتمع الجزائري في مجـــال التعبير عن كل مظاهر الثقافة وعـــــن الايديولوجية الاشتراكية ، وان الجزائــر باستعادتها توازنها من خلال التعبير عـــن ذاتها الوطنية بالاداة المشروعة الاصليـة والمحكمة التجهيز ستساهم في اثـــراء الحضارة الانسانية بصورة افضل وتستفيد في الوقت نفسه عن دراية من مكتسباتهـــا وخبراتها» .

وتحقيقا لهذه الاهداف ، قامـت وزارة الاعلام والثقافة بتوزيع مليون كتاب فـــي اطار تجهيز الالف مكتبة ومليون كتاب ، تـم توزيعها على النوادي البلدية والثقافية ، الى جانب مساعدتها للنوادي الثقافيـــة الولائية وتاثيث وتجهيز دور الثقافة عبـــر الولايات .

هذا الى جانب المساهمات الفعالة التي تقوم بها مختلف المؤسسات الثقافية فـي البلاد لتحقيق هذه الاهداف وتحويلالثورة الثقافية الى واقع علمي ملموس .

■ □ ■

شيء عن السعادة

شعر :

عبد الوهاب البياتي

كذبوا .. ان السعادة ..
يا محمد لا تباع
فالجرائد كتبت : ان السماء ..
امطرت في ليلة الامس ضفادع
يا صديقي ،سرقوامنك السعادة
خدعوك .. عذبوك ، صلبوك.
.. في حبال الكلمات
ليقولوا عنك مـات
ليبيعوك مكانا في السماء
آه ما جدوى البكاء

● ■ ●

انا خجلان محمد ..
فالضفادع
... السعادة
... العذاب
... الشمس سائر
... ليل خناجر

... البيت ينهار عليهم
... محمد ، فتمرد
وحذار ان تخون .. !!

عن ديوانه :
« عيون الكلاب الميتة »

مات صاحب الدرجة صفر في الكتابـــة

بموت رولان بارت الاديب والناقـــد الفرنسي . يفقد الادب الفرنسي والعالمي أحد المع الاقلام التي عرفت كيف تدفع عجلة الثقافة المعاصرة الى الامام . ولد رولان بارت عام ١٩١٥ في مدينة بايون ونوفي والده بعد سنة فكفلته امه ويعتبر هذا الحــدث مهما لمؤرخي بارت ودارسيه . وفد الــى باريس مع أمه عام ١٩٢٤ للدراسة فكانت سنوات تحصيله مقطعة بين ١٩٣٤ و١٩٤٧ بفترات استشفاء طويلة في المصحـــات ونقاهة اطول .

وفي عام ١٩٣٦ اسس فرقة المسرح القديم في السوربون ثم تتابعت اعماله ونشاطاته ونشر أول ابحاثه بعنوان ـ الدرجة صفر في الكتابة ـ



ستوكهولم - لقي ١٢ شخصا حتفهم واصيب ٦٠ اخرون بجراح امس لدى اصطدام قطار ركاب بقطار اخر وقف على السكة الحديدية في مركز السويد .

ووقع الحادث في يوم ماطر ، وتفيد الانباء ان ٤ من القتلى هم من تلاميذمدرسة سافروا مع صفهم في القطار ، وان ٩ من الجرحى في حالة خطيرة .

رئيس الدولة يختتم جولة في منطقة عدولام

القدس - اختتم السيد اسحق نافون رئيس الدولة امس جولة استغرقت يومين في قرى منطقة عدولام التابع للمجلس الاقليمي « مطي يهودا » . وقد استقبل السيد نافون بحماس كبير من قبل ابناء هذه القرى واقيمت الاحتفالات على شرفه. وعقد الحفل المركزي خلال هذه الجولة في « بيت همام » في قرية زكريا حيث احتشدت الجموع من جميع انحاء القرى ، وعزفت الفرق الموسيقية الاناشيد وقامت فرق الفولكلور باستعراضات غنائية وراقصة بالطريقة الكوشينية « الهندية » واليمنية والكردية .

كما اشترك السيد نافون في حفل ختان احد الاطفال الذي سمي « نافون » على اسم رئيس الدولة .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

الكنيست تقر باغلبية الاصوات بيان

الذاتي دون ان يفسر ذلك بانهم يمثلون القدس .

وثالثها عدم الموافقة على ان يكون شرقي القدس مشمولا في اي محادثات تتعلق بالحكم الذاتي .

وكذلك اشراك ممثلين عن العرب في البلدية ولو انهم مواطنون اردنيون اذ ان القانون البلدي يتيح لكل مقيم الحق في ان ينتخب وينتخب في البلدية .

وقد اجمل النقاش السيد مناحيم بيغن في خطاب مطول استذكر فيه معظم تفاصيل محادثات كامب ديفيد . وكرر مناشدته الشعوب الاوروبية لتحول دون حكوماتها والاستمرار في مبادرتها اشراك منظمة التحرير في المفاوضات والاعتراف بها .كما عاد واكد موقف اسرائيل من القدس الذي يقرر بانها مدينة واحدة غير قابلة للتقسيم وهي عاصمة اسرائيل .

وكان رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن قد استهل جلسة الكنيست بالاعراب عن استيائه الشديد للاعتداء الاثيم الذي تعرض له رؤساء البلديات الثلاثة السادة : بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ، وكريم خلف رئيس بلدية رام الله ، وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة . وقال ان الجرائم التي وقعت صباح امس تعتبر من ابشع الجرائم واخطرها ، وتوجه من على منبر الكنست باسفه وحزنه الشديدين الى عائلات رؤساء البلديات الثلاثة الذين تعرضوا للاعتداء . وقال ان اسرائيل دولة قانون وانه على ثقة من ان اجهزة الامن ستقوم بمسئولياتها وستكشف المجرمين الذين اقدموا على ارتكاب الجرائم النكراء وتقديمهم الى القضاء ليقول كلمته فيهم .

واضاف انه ليس من الممكن تحميل المسئولية لاية جهة قبل التاكد من توفر الدلائل التي تثبت مسئولية الجهة التي تقف وراء هذه الجريمة ، اذ ان الامن هام جدا في نظرنا سواء كان ذلك يتعلق باليهود او العرب على حد سواء ويجب توفيره والحفاظ عليه .

وابلغ السيد بيغن اعضاء الكنيست عن استقالة السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع السابق وقرار الحكومة باشغاله هذا المنصب الى حين تعيين وزير دفاع جديد. واعرب عن امله في ان يكون ذلك لفترة قصيرة ، كما اعلن انه قام باعادة تعيين عضو الكنيست مردخاي تسيبوري نائبا لوزير الدفاع .

وتطرق السيد بيغن الى المبادرة الاوروبية الرامية الى تعديل قرار مجلس الامن ٢٤٢ فقال ان دول اوروبا تسعى الى ادخال تعديلات على القرار المذكور وتطالب حكومة اسرائيل بالاعتراف بحقوق الشعب العربي وبعبارة اخرى تطلب ان تقبل اسرائيل باقامة دولة فلسطينية بقيادة منظمة ارهابية تكون نتيجتها تهديد امن دولة اسرائيل . واضاف رئيس الحكومة ان المقترحات الاوروبية لا تهدد فقط امن دولة اسرائيل وانما كيان الشعب الاسرائيلي ايضا . وقال اود ان انصح رؤساء دول اوروبا ووزراء خارجيتها بان يقراوا الميثاق الفلسطيني الذي اعلنته المنظمة منذ قيامها وكذلك الوثائق التي صدرت عنها واخرها قرارات مؤتمر دمشق الذي اختتم اعماله امس الاول قبل ان تقدم هذه الدول مبادرتها وتطالبنا بالموافقة على اتخاذ خطوة تهدد امن الدولة والشعب الاسرائيلي واضاف انه طلب من السيد اسحق شمير وزير الخارجية الذي سيتوجه الى اوروبا اليوم بان ينقل لوزراء الخارجية الاوروبيين الذين سيقابلهم ، الوثائق التي تثبت مدى الخطر الذي يهدد امن اسرائيل من جراء اتخاذ مثل هذه الخطوة .

واضاف رئيس الحكومة ان منظمة التحرير الفلسطينية هي منظمة ارهابية لم يشهد التاريخ مثيلا لها وان هناك شهادات تصدر لاعضائها بعد اختتامهم دورات التدريب في الاتحاد السوفياتي تؤهلهم للقيام بنشاطاتهم ضد اسرائيل. وقال ان للمنظمة اهدافا واضحة وهي قتل اليهود لكونهم يهودا ، ومع ذلك تريد دول اوروبا القيام بمبادرة لدعم هذه المنظمة التي تحصل على الدعم المالي من دول الرفض ودول النفط لتحقيق اهدافها ، وتريد منا المبادرة الاوروبية ان نعترف بهذه المنظمة التي قررت بالامس مجددا العمل على تدمير اسرائيل والقضاء على الصهيونية .

وقال السيد بيغن انه ليس لاوروبا اي حق ادبي بان تطلب منا قبول مقترحات تهدد امن اسرائيل وشعبها ، فعندما يتحدثون عن تقرير المصير يجب ان يعرفوا اننا لم نرفض ابدا حق الشعب العربي في تقرير مصيره ، فهناك ٢١ دولة عربية من الخليج الفارسي الى المحيط الاطلسي فهل من العدل ان نوافق على اقامة الدولة الـ ٢٢ على جسم اسرائيل لتهدد كيانها وامن شعبها بدعم من موسكو ودول الرفض ؟ بالطبع نحن نرفض ذلك ومن هذا المنطلق نرفض المبادرة الاوروبية.

واعرب السيد بيغن عن سروره وتقديره للموقف الاميركي ممثلا بجهود الرئيس جيمي كارتر ووزير خارجيته ادموند ماسكي واستعداد اميركا لاستخدام حق النقض « الفيتو » لدى طرح اي مشروع قرار للتصويت عليه في مجلس الامن حول تعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

ووجه السيد بيغن نداء من على منبر الكنيست الى شعوب أوروبا ناشدها فيه التدخل لمنع حكوماتها من القيام بمبادرة مفهومها يقضي في نهاية الامر باقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع تهدد كيان دولة اسرائيل .

وتطرق رئيس الحكومة الى مشكلة القدس فقال انه بعث في اليوم الاخير لمفاوضات كامب ديفيد برسالة الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر ضمت لمعاهدة السلام فيما بعد ، اوضح فيها موقف اسرائيل المعروف من القدس وهو انها لن تقسم ثانية ، وانها عاصمة لدولة اسرائيل ولا عودة عن هذا الموقف الابدي . وقال انه لدى لقائه بالرئيس المصري انور السادات في الاسكندرية قرا على مسامعه مرة اخرى نص تلك الرسالة التي اعتبرت في حينه ملحقا من ملاحق اتفاقات كامب ديفيد واضاف ان اقتراح عضو الكنيست جيئولا كوهين لم يات بجديد ، وان الكنيست فوق الحكومة وليس بالعكس ، ويجري العمل على تشريع قانون خاص بالقدس وسنواصل العمل في اعداده واقراره ولن نوافق على اي طلب ياتي من الخارج لتجميد العمل على اقرار هذا القانون .

وكان عضو الكنيست توفيق طوبي قد قاطع السيد بيغن في مستهل كلمته التي استهلها بالاعراب عن اسفه لوقوع الجرائم البشعة صباح امس ، ونظرا لتكرار المقاطعة بشكل لم يمكن رئيس الحكومة من مواصلة الحديث ، امر السيد اسحق برمن رئيس الجلسة باخراج السيد طوبي من القاعة ، وقد اضطر رئيس الجلسة الى وقفها لمدة خمس دقائق كي يتسنى له تهدئة الوضع بعد ان ثارت ضجة في قاعة الكنيست اثر رفض السيد طوبي الخروج من القاعة ، وقد عاد السيد برمن بعد انتهاء الاستراحة ليعلن استئناف الجلسة والغاء امره بخروج السيد طوبي، ودعا السيد بيغن لمواصلة القاء بيانه السياسي .

والقى عضو الكنيست شمعون بيرس رئيس المعارضة كلمة تطرق فيها الى الجرائم البشعة التي اقدمت عليها فئة غير مسئولة ، وقال انه يشعر بالاسف العميق ويشارك عائلات رؤساء البلديات الثلاثة الذين تعرضوا للاعتداء البشع مشاعرهم واحزانهم والامهم . واعرب عن ثقته بان قوات الامن ستكشف المجرمين وستقدمهم للمحاكمة لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم . وحمل السيد بيرس بشدة على سياسة الحكومة وقال انها سياسة خاطئة اتبعتها خلال السنوات الثلاث الماضية لم تقم الحكومة خلالها بالمسئوليات التي كان عليها القيام بها من اجل الدولة ، بالاضافة الى سياستها الخاطئة في الضفة والقطاع والتي اثبتت الاحداث الاخيرة التي وقعت فيها استمرار فشل الحكومة سياسيا واقتصاديا .

وتطرق السيد بيرس الى موضوع تعيين وزير دفاع جديد خلفا للسيد وايزمن واكد اهمية الاسراع في تعيينه وعدم الاكتفاء باشغال هذا المنصب من قبل رئيس الحكومة الذي لن يتمكن من التفرغ لمهام وزارة الدفاع اكثر من يوم واحد في الاسبوع ، وتساءل عما اذا كان ذلك يكفي لتحمل اعباء ومسئوليات الامن الكبيرة والهامة المناطة بوزير الدفاع . واضاف ان قيام السيد بيغن ، وزير الدفاع بالوكالة ، بتعيين نائب لوزير الدفاع ليس قانونيا ويجب العمل وفق ما ينص عليه القانون.

وحول موقف « التجمع » السياسي قال رئيس المعارضة ان موقف التجمع واضح وهو عدم السماح بالعودة الى حدود ١٩٦٧ وعدم تجزئة القدس عاصمة اسرائيل ، ورفض اقامة الدولة الفلسطينية . وقال ان رئيس الحكومة يدلي بتصريحات حول موقف التجمع من وقت لاخر ، وهنا تساءل عما اذا كان السيد بيغن يعتبر نفسه متحدثا بلسان التجمع .

وقال السيد بيرس ان التجمع حرص على الوفاء بما تعهد به ، واذا كان قد مر باخطاء معينة فانه سيعمل على اصلاحها وان « التجمع » سيعود لتولي المسئولية والعمل من اجل الدولة والشعب الاسرائيلي وتحقيق السلام .

واختتم السيد بيرس كلمته بقوله انه تناهى الى مسامعه ان يهوديين سيتم اعدامهما في الاتحاد السوفياتي وانه يتوجه من على منبر الكنيست الى المجتمع الدولي مناشدا بالعمل من اجل انقاذهما في اقرب وقت ممكن ، وقال السيد بيرس في ختام كلمته انه يعتبر تصويت الكنيست بمثابة حجب الثقة عن الحكومة .

والجدير بالذكر ان الكنيست قد شهدت امس جلسة حادة لم تشهد مثيلا لها خلال الدورة الحالية ، وقد احتد النقاش حول سياسة الحكومة في المناطق والجرائم التي وقعت يوم امس وابعادها التي من شانها زيادة حدة التوتر . وقد اجمع اعضاء الكنيست من كافة كتل الائتلاف والمعارضة على استنكار هذه الجرائم بصرف النظر عن الجهة التي تقف وراء ارتكابها وطالبوا باجراء تحقيق سريع وجذري للكشف عن هوية المجرمين وتقديمهم للقضاء لينالوا جزاءهم ، كما طالب اعضاء الكنيست في كلماتهم بان تعمل الحكومة على اعادة تقييم سياستها في المناطق للحفاظ على امن اليهود والعرب على حد سواء وحمايتهم .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

اسرائيل حكومة وشعبا تستنكر بشدة

للعمل الاجرامي الذي ارتكب بحق رئيسي البلديتين بسام الشكعة وكريم خلف .

واعلن الدكتور بورغ عن ان هذا العمل الاجرامي سيجري التحقيق فيه بصورة اساسية وباسرع وقت وان من واجب كل مواطن ان يساعد قوات الامن في اكتشاف مرتكبي الجريمة .

واشاد الوزير بعمل خبير المتفجرات من رجال حرس الحدود الذي اصيب بجراح بالغة اثناء محاولة ابطال مفعول العبوة الناسفة التي دست في سيارة رئيس بلدية البيرة . وقال « ان في ذلك دليلا على ان الشرطة الاسرائيلية تعمل بتفان في المحافظة على امن كل شخص دون تمييز من حيث الدين او القومية او العنصر او الجنس».

واعرب نائب رئيس الحكومة ، البروفيسور يغائيل يدين عن استنكاره الشديد للاعتداء الذي وقع على عدد من رؤساء البلديات في المناطق صباح امس ، واعرب عن ثقته بان مصلحة الامن ، الحكم العسكري وانرمة القانون ستعمل فورا لاكتشاف المتهمين وتقديمهم الى المحاكمة بسرعة .

واعربت كتلة حزب المتدينين الوطنيين عن استنكارها لعملية الاعتداء على رؤساء بلديات الضفة الغربية ، وشجبت اولئك الذين يلقون بمسؤولية هذا الاعتداء على المواطنين اليهود قبل الشروع بالتحقيق.

وطلب حزب العمال الموحد « مبام » من الحكومة اصدار الاوامر الى وحدات مكافحة الارهاب للعمل فورا في الكشف من مرتكبي حوادث الانفجار في نابلس ورام الله ومحاكمتهم . واصدر الحزب بيانا قال فيه ان غرض المسؤولين عن هذه الحوادث هو زيادة العداء بين الشعبين العربي واليهودي ، ودعا بيان حزب مبام جميع الاطراف الى الامتناع عن مثل هذه الاعمال .

واعرب رؤساء القائمة الشيوعية الجديدة « راكاح » عن تاثرهم وسخطهم للحوادث التي وقعت في الضفة الغربية.

كما اصدرت كتلة شيلي في الكنيست بيانا قالت فيه انه اذا ثبت ان منظمات يهودية متطرفة هي المسئولة عما وقع فمن الواجب تجريدها من السلاح والاعلان عنها انها منظمات خارجة عن القانون .

وقالت حركة « السلام الان » انه من الضروري تجريد رجال الحاخام كهانا وكتلة « غوش ايمونيم » من السلاح وفرض نظام منع التجول على المستوطنات ، والتاكد من ان المسئولين عن حوادث الضفة ليسوا من بين افرادهم .

اما الحاخام عوفاديا يوسيف كبير حاخامي اسرائيل فقد اعرب عن ثقته بان مرتكبي هذه الحوادث ليسوا من اليهود المتدينين وذلك لان الدين اليهودي يمنع منعا باتا القيام بمثل هذه الاعمال .

السفارة الاميركية تشجب الحوادث

هذا وشجبت سفارة الولايات المتحدة لدى اسرائيل بشدة امس الحوادث التي تعرض لها رئيسا بلديتي رام الله ونابلس، والانفجار الذي وقع في مدينة الخليل وقال الناطق باسم السفارة ان هذه الحوادث هي سلسلة اخرى من الحوادث التي تقوم بها دائرة الارهاب والارهاب المقابل في الضفة الغربية واكد ان حوادث تتم عن الجبن كوضع المواد المتفجرة في وسائط النقل هي اعمال تخريبية على ابناء العالم المتحضر .

وكان حادث الانفجار الاول قد وقع في حوالي الساعة الـ ٨ صباحا في سيارة السيد كريم خلف ، رئيس بلدية رام الله، عندما قام بتحريك المحرك وضغط على دواسة البنزين مما ادى الى وقوع انفجار شديد حطم السيارة . وقد اسرع سكان الناحية عندما سمعوا دوي الانفجار وشاهدوا السيارة المحطمة ، اسرعوا الى المكان حيث وجدوا رئيس البلدية ملقى بدون وعي بجانب المقود والدم يسيل منه . فنقلوه على جناح السرعة الى المستشفى الحكومي في المدينة حيث اجريت له عملية جراحية تم فيها بتر قدمه اليسرى ، واعلن الاطباء ان حياته ليست معرضة للخطر.

وفي حوالي الساعة الـ ٨,٣٠ توجه رئيس بلدية نابلس ، السيد بسام الشكعة، نحو سيارته من اجل الوصول الى مبنى البلدية . وعندما استقل السيارة وحرك المحرك وضغط على دواسة البنزين وقع انفجار شديد . وقد اسرعت عائلته الى المكان حيث وجدته بدون وعي بجنب المقود والدم يسيل منه . وقد نقل في حالة صعبة جدا الى مستشفى رفيديا في نابلس حيث اجريت له عملية جراحية تم فيها بتر ساقيه . واعلن الاطباء ان حالة الشكعة خطيرة جدا وانه لا يزال فاقد الوعي بعد ان اصابت شظايا عديدة جميع اجزاء جسمه .

وكان قد وقع انفجار قنبلة يدوية ملغومة في حوالي الساعة الـ ٧,٣٠ من صباح امس في سوق الخضار في الخليل قرب بيت رومانو الذي يستخدم كمدرسة ابتدائية وكنتيجة للانفجار اصيب ٧ من سكان المدينة بجراح بسيطة ومتوسطة فنقلوا الى المستشفى المحلي للمعالجة . وقد اسرعت قوات الامن الى المكان وفرضت نظام منع التجول في المنطقة وبدات باعمال تحر واسعة للعثور على الجناة ، غير انه لم يعتقل اي مشبوه . وفي ختام اعمال التحري رفع منع التجول وعادت الحياة الى مجراها الطبيعي في السوق .

وعند وصول انباء الانفجارات الى مسامع الحاكمية العسكرية في الضفة الغربية اصدر حاكم المنطقة البريغادير بنيامين بن اليعيزر تعليمات الى الجنود للقيام باعمال تمشيط سريعة في سيارات وبيوت ومكاتب جميع رؤساء البلديات والشخصيات العامة في المنطقة .

واتصلت الحاكمية العسكرية ايضا ببيوت جميع الشخصيات العامة وحذرتهم بعدم الخروج من بيوتهم وعدم السفر في سياراتهم وفي اثناء اعمال التمشيط وصل ضابط شرطة خبير بالمتفجرات الى سيارة رئيس بلدية البيرة ، السيد ابراهيم الطويل ، وعندما قام بالتحري في السيارة انفجرت عبوة ناسفة وقد اصيب الضابط بجراح خطيرة في راسه وعينه نقل على اثرها الى مستشفى هداسا في القدس . وقد تحطمت السيارة تماما نتيجة الانفجار .

وفي عمليات التمشيط التي قام بها خبراء المتفجرات في سيارات وبيوت ومكاتب الشخصيات العامة في الضفة الغربية وكذلك في شرقي القدس لم تكتشف عبوات ناسفة اخرى .

وقام قائد المنطقة المركزية الميجور جنرال موشيه ليفي برفقة عدد من كبار ضباط الجيش والشرطة بزيارة الاماكن التي وقعت فيها الانفجارات . واعلن الضباط للصحفيين انهم يعتبرون هذه الاعمال خطيرة جدا واعربوا عن اسفهم الشديد لوقوعها .

وقد سدت جميع الطرق في الضفة الغربية من قبل رجال الامن الذين قاموا بتفتيش جميع السيارات الداخلة والخارجة وارسلت قوات عسكرية كبيرة الى مدن الضفة المختلفة ، وخاصة نابلس ، رام الله والبيرة ، لمنع وقوع اعمال شغب .

مظاهرة في نابلس

وفي نابلس انتظمت مظاهرة عنيفة قام بها المتظاهرون برشق قوات الامن بالحجارة وقد اضطرت قوات الامن الى تفريق المتظاهرين بقنابل الغاز المسيل للدموع واعتقال مشبوهين باعمال التحريض . وقد اصيب ضابط شرطة محلي بجراح بالغة من حجارة براسه .

وقد اغلق تجار نابلس محلاتهم التجارية قبل الظهر وتعطلت الاعمال في المدينة تماما

اصابة ٣ طلاب من جامعة بير زيت بجراح

واقام طلاب من جامعة بير زيت وصلوا الى رام الله حاجزا في الشارع الرئيسي وحاولوا التظاهر وقذف قوات الامن بالحجارة . وقد حذروا وطلب منهم التفرق ولبى بعضهم الاوامر غير ان ثلاثة من المتظاهرين واصلوا قذف الحجارة واختفوا بالفرار في ازقة المدينة ، وقد طلبت قوات الامن اليهم الوقوف غير انهم استمروا في الركض ، فطاردتهم واطلقت النار باتجاههم ، فاصيب الثلاثة ونقلوا الى المستشفى المحلي حيث اجريت لهم عمليات جراحية وحالتهم لا تدعو للقلق .

قائد الضفة يزور خلف والشكعة في المستشفيين في رام الله ونابلس

ويفيد مراسلنا في اريحا ان القائد العام للضفة الغربية البريغادير بن اليعيزر قام امس برفقة عدد من كبار المسؤولين في قيادة الضفة بزيارة السيد كريم خلف في المستشفى الحكومي في رام الله والسيد بسام الشكعة في مستشفى رفيديا في نابلس للاطمئنان من صحتيهما .

اجتماع بلدية رام الله

وعقد ممثلو بلديات رام الله والبيرة والخليل وبيت لحم والمجالس القروية في المنطقة اجتماعا ظهر امس اصدروا في ختامه بيانا جاء فيه ان المجالس البلدية تستنكر بشدة الاعمال الاجرامية بحق رؤساء بلديات نابلس ورام الله والبيرة ، وتحمل الحكومة الاسرائيلية مسؤولية كل ما حدث .

ودعت المجالس البلدية الى اضراب عام ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم ، الثلاثاء.

كما عقد مجلس بلدية نابلس امس اجتماعا قرر فيه الاضراب لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم ، واستنكر بشدة الحوادث الاجرامية التي وقعت في مدن رام الله ونابلس والخليل.

فريج ينوي تقديم استقالته

واعلن السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم انه ينوي تقديم استقالته الى الحاكم العسكري في بيت لحم خلال ٢٤ ساعة لما وصفه « بالتدهور الخطير في الضفة الغربية.» وقال السيد فريج في حديث لمراسل وكالة « عتيم » ان العمل الاجرامي الذي نفذ يوم امس في رام الله ونابلس والبيرة ضد رؤساء البلديات ، وضد

السكان في الخليل لم يكن له اي داع .

وقال رئيس بلدية بيت لحم انه يفكر بصورة جدية في تقديم استقالته خلال الساعات القليلة القادمة .

استقالة رئيس بلدية غزة واعضاء المجلس البلدي

وقرر رئيس بلدية غزة الحاج رشاد الشوا وجميع اعضاء المجلس البلدي ظهر امس الاستقالة من مناصبهم ، وفور اتخاذ القرار غادر جميعهم مبنى البلدية .

وفور سماع الانباء عن الاعتداءات في نابلس ورام الله وكذلك بعد البيان عن الحظر الذي فرض على بيع صحيفتي «الفجر» و «الشعب» دعا الحاج الشوا الى عقد جلسة عاجلة للمجلس البلدي حيث اعلن في مستهل الجلسة عن استقالته احتجاجا على هذه الحوادث .

وقال الشوا في حديث مع مراسل «عتيم» ان قرار الاستقالة جاء ايضا احتجاجا على الحظر الذي فرض على صحيفتي «الفجر» و « الشعب » وعلى تدهور الاوضاع في المناطق في الاسابيع الاخيرة .

وسئل الشوا عما سيكون عليه الوضع في بلدية غزة صباح اليوم ، الثلاثاء ، فاجاب « هذه مشكلة القائد العسكري للمنطقة».

وبعث اتحاد الجمعيات الخيرية في القدس ببرقية الى وزير الدفاع استنكر فيها الحوادث التي وقعت يوم امس في الضفة الغربية . وطالبت البرقية بضرورة اتخاذ الاجراءات الفعالة لمنع مثل هذه الحوادث التي تهدد ارواح الابرياء من السكان العرب .

المواطنون العرب يشجبون حوادث الاعتداءات

ويفيد مراسلنا في الناصرة ان اوساطا واسعة من المواطنين العرب في اسرائيل من مختلف الاراء والاتجاهات اعربت عن شجبها واستنكارها لحادث الاعتداء الاثيم الذي وقع صباح امس على رئيسي بلديتي نابلس ورام الله ومحاولة الاعتداء على رئيس بلدية البيرة . وقد ابرق العديد من الشخصيات والهيئات الاهلية والشعبية ورؤساء بلديات ومجالس محلية مستنكرة هذه الاعمال الى كل من رئيس الحكومة ورئيس الكنيست ، واجرى اعضاء اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية مشاورات فيما بينهم تمخضت عن ارسال برقية بهذا الخصوص بعثها رئيس اللجنة عضو الكنيست حنا مويس جاء فيها :«اننا نعرب عن استنكارنا وشجبنا للاعمال الاجرامية ضد رئيسي البلديتين في رام الله ونابلس كريم خلف وبسام الشكعة ونطالب بوضع حد للاعمال الارهابية التي تجري في المناطق وتقديم المجرمين الى القضاء .

واعرب رئيس بلدية شفا عمرو السيد ابراهيم نمر حسين عن شجبه واستنكاره لهذه الاعمال مطالبا بانزال اقصى العقوبات بحق المجرمين ومن يقف من ورائهم قائلا ان مثل هذه الاعمال الاجرامية تعرقل المساعي الحثيثة المخلصة للتعايش والتفاهم الذي تسعى اليه القوى والعناصر الطيبة من ابناء الشعبين . وطالب السيد محمد مصطفى محاميد رئيس مجلس محلي ام الفحم في برقية بعث بها بهذا الخصوص الى كل من رئيس الحكومة ورئيس الكنيست بتشكيل لجنة تحقيق للكشف عن المجرمين وتقديمهم الى محاكمة سريعة قائلا انه على الحكومة ان تعمل لقطع دابر مثل هذه الاعمال الاثمة التي تهدد حياة المواطنين .

وفي تل ابيب قام مائة شاب ينتمون الى حركة « حداش » بمظاهرة في شوارع تل ابيب احتجاجا على الحوادث الاجرامية التي وقعت في مدينتي رام الله ونابلس .

وهتف المتظاهرون بشعارات ضد سياسة الاستيطان في المناطق ودعوا رئيس الوزراء والسيد اريئيل شارون وزير الزراعة الى الاستقالة من منصبيهما. وقام افراد الشرطة بتفريق المظاهرة دون حدوث أعمال مخلة بالنظام .

وفد اميركي يصل

كان ، واضاف اننا نعتقد بان حوارا كهذا سيؤدي الى تقديم موعد اطلاق سراح الرهائن .

وتستغرق جلسات هذا المؤتمر اربعة ايام وقد افتتح امس في فندق هيلتون بطهران باشتراك ٢٩٩ ممثلا من ٥٤ دولة ، وزعماء من منظمات التحرير العربية ، بما فيها عمان والعراق .

ويتوقع ان يشترك وفد من المتمردين المسلمين الافغانيين في المؤتمر في وقت لاحق كما ان وفدا سوفياتيا يضم اربعة اعضاء وصل الى طهران امس لنفس الغرض .

وصرح السيد احمد سالماتيان مساعد الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بان المؤتمر ليس بديلا لمحاكمة الرهائن اذ ان اعضاء مجلس الشورى سيبتون في نهاية الشهر الحالي في موضوع الرهائن .

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الاشتباكات على الحدود العراقية - الايرانية استمرت يوم امس، وان القوات الايرانية تسببت في الحاق اضرار كبيرة بالقوات العراقية على ثلاث جبهات .

واضافت الوكالة ان سيارة عسكرية عراقية انفجرت امس لدى اصطدامها بلغم مما ادى الى مقتل ٢٢ جنديا عراقيا .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورفليم
التحرير والادارة
شارع أوهليف يوسف ٣
القدس / تلفون ٢٨٨٠٤/٥/٦
فرع تل أبيب مكتب منشورات
شارع شالوم عليخم ٤ تلفون
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية
تلفون ٥٥٠٥٠ - ٠٦٥
المقالات والرسائل لا ترد لاصحابها نشرت ام لم تنشر
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع
AL-ANBA
Daily Newspaper
288804-5-6

